

# KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSBILDUNG (KIA)

## Studienverlaufsplan Grundstudium 1120

Klavier, Gitarre

Semester		1.-4.		1.		2.		3.		4.
Credits		120		30		30		30		30

Modul I Künstlerische Hauptfächer		70								
1. Hauptfach		62	90E	19	90E	14	90E	14	90E	15
2. Orchesterstudien										
3. Korrepetition / Vorspielpraxis		4	30E/30G	1	30E/30G	1	30E/30G	1	30E/30G	1
4. Kammermusik / Praxis Neue Musik (im 4.Sem.)		4			90G	2			90G*	2
5. Orchester										
6. Bachelorarbeit										

Modul II Pädagogikfächer		11								
1. Didaktik des Hauptfaches		2			90G	2				
2. Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche		4				60G	2	60G		2
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre										
4. Elementare Musikpädagogik										
5. Instrumentalpädagogik		3				90G			3	
6. Vermittlung / Konzertpädagogik		1							90G	1
7. Berufsfeldorientierung		1							45G	1

Modul III Praxisfächer		7								
1. Klavier / Gesang / Sonstige Instrumente		3	30E	2	30E	1				
2. Bewegungslehre		2	45G	1					45G	1
3. Unterrichtspraktisches Musizieren / Ensemblearbeit										
4. Chor		2			1 Projekt	1			1 Projekt	1

Modul IV Theoriefächer		16								
1. Musiktheorie		4	60G	1	60G	1	60G	1	60G	1
2. Seminar Neue Kompositionstechniken*		2							90G	2
3. Hörschulung		4	60G	1	60G	1	60G	1	60G	1
4. Musikwissenschaft		6	90G	2	90G	2	90G	2		
5. Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches										

\* Verknüpft mit Praxis Neue Musik im 4. Semester.

Modul V Wahlkatalog**		16		3		5		6		2
1. Hauptfachvertiefung	2/Sem.									
2. Probespieltraining	2/Sem., max. 4									
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2/Sem.									
4. Ensemble Neue Musik	2/Sem., max. 8									
5. Orchester	2/Sem.									
6. Duo	1/Projekt									
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2/Sem.									
8. Unterrichtspraxis	2/Sem., max. 8									
9. EMP	2/Sem.									
10. Vermittlung und Konzertpädagogik	1/Sem., max. 2									
11. Berufsfeldorientierung	1/Sem., max. 4									
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/Sem., max. 2									
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2/Sem.									
14. Bewegungslehre	1/Sem., max. 4									
15. Ensembleleitung	2/Sem.									
16. Improvisation	1/Projekt									
17. Studiotechnik	1/Sem., max. 4									
18. Chor	1/Projekt									
19. Hörschulung	2/Sem.									
20. Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2/Sem.									
21. Musikwissenschaft	2/Sem.									
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor									
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/Sem., max 4									
24. Italienisch	1/Sem., max 4									
25. Hauptfachinstrument historisch	2/Sem.									
26. Wettbewerbsprojekt	2/Sem.									

\*\* Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.

# KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUUSBILDUNG (KIA)

## Studienverlaufsplan Hauptstudium Pädagogisches Profil (PP) 1220

Klavier, Gitarre

Semester		1.-4.	5.-8.		5.		6.		7.		8.
Credits		120	120		30		30		30		30

Modul I Künstlerische Hauptfächer		70	52								
1. Hauptfach		62	42	90E	10	90E	10	90E	11	90E	11
2. Orchesterstudien											
3. Korrepetition / Vorspielpraxis		4	1						30E/30G		1
4. Kammermusik		4	3	60G	1	60G	1	60G	1		
5. Orchester											
6. Bachelorarbeit			6								6

Modul II Pädagogikfächer		11	23								
1. Didaktik des Hauptfaches		2	4	90 G	2	90 G	2				
2. Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche		4	6	60G	2	60G	2	60G	2		
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre			2	45G	1	45G	1				
4. Elementare Musikpädagogik			6	60G	2	60G	2	60G	2		
5. Instrumentalpädagogik		3	3					90G	3		
6. Vermittlung / Konzertpädagogik		1	1							60G	1
7. Berufsfeldorientierung		1	1							45G	1

Modul III Praxisfächer		7	15								
1. Klavier / Gesang / Sonstige Instrumente		3	5	30E	1	30E	2	30E	2		
2. Bewegungslehre		2									
3. Unterrichtspraktisches Musizieren / Ensemblearbeit			10	90G	4	60G	2	60G	2	60G	2
4. Chor		2									

Modul IV Theoriefächer		16	10								
1. Musiktheorie		4	4	90G	2			90G***	2		
Seminar Neue Kompositionstechniken		2									
2. Hörschulung		4									
3. Musikwissenschaft		6	2			90G	2				
4. Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches			4	90 G	2	90G	2				

\*\*\* Explizit praxisbegleitend (einstudierte Sololiteratur, Kammermusik sowie Examensprogramme, mit didaktischen Aspekten).

Modul V Wahlkatalog**		16	20		3		4		5		8
1. Hauptfachvertiefung	2/Sem.										
2. Probespieltraining	2/Sem., max. 4										
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2/Sem.										
4. Ensemble Neue Musik	2/Sem., max. 8										
5. Orchester	2/Sem.										
6. Duo	1/Projekt										
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2/Sem.										
8. Unterrichtspraxis	2/Sem., max. 8										
9. EMP	2/Sem.										
10. Vermittlung und Konzertpädagogik	1/Sem., max. 2										
11. Berufsfeldorientierung	1/Sem., max. 4										
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/Sem., max. 2										
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2/Sem.										
14. Bewegungslehre	1/Sem., max. 4										
15. Ensembleleitung	2/Sem.										
16. Improvisation	1/Projekt										
17. Studiotechnik	1/Sem., max. 4										
18. Chor	1/Projekt										
19. Hörschulung	2/Sem.										
20. Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2/Sem.										
21. Musikwissenschaft	2/Sem.										
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor										
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/Sem., max 4										
24. Italienisch	1/Sem., max 4										
25. Hauptfachinstrument historisch	2/Sem.										
26. Wettbewerbsprojekt	2/Sem.										

\*\* Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.

# KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSBILDUNG (KIA)

## Studienverlaufsplan Hauptstudium Künstlerisches Profil (KP) 1320

Klavier, Gitarre

Semester		1.-4.	5.-8.		5.		6.		7.		8.
Credits		120	120		30		30		30		30

Modul I Künstlerische Hauptfächer		70	83								
1. Hauptfach		62	72	90E	18	90E	18	90E	18	90E	18
2. Orchesterstudien											
3. Korrepetition / Vorspielpraxis		4	2			30E/30G	1	30E/30G	1		
4. Kammermusik		4	3			60G	2	60G	1		
5. Orchester											
6. Bachelorarbeit			6								6

Modul II Pädagogikfächer		11	3								
1. Didaktik des Hauptfachs		2	2	90 G	2						
2. Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche		4									
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre											
4. Elementare Musikpädagogik											
5. Instrumentalpädagogik		3									
6. Vermittlung / Konzertpädagogik		1									
7. Berufsfeldorientierung		1	1					45G	1		

Modul III Praxisfächer		7									
1. Klavier / Gesang / Sonstige Instrumente		3									
2. Bewegungslehre		2									
3. Unterrichtspraktisches Musizieren / Ensemblearbeit											
4. Chor		2									

Modul IV Theoriefächer		16	10								
1. Musiktheorie		4	4	90G	2			90G***	2		
2. Seminar Neue Kompositionstechniken		2									
3. Hörschulung		4									
4. Musikwissenschaft		6	2			90G	2				
5. Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches			4	90 G	2	90G	2				

\*\*\* Explizit praxisbegleitend (einstudierte Orchesterprojekte, Examensprogramme).

Modul V Wahlkatalog**		16	24		6	5		7		6
1. Hauptfachvertiefung	2/Sem.									
2. Probespieltraining	2/Sem., max. 4									
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2/Sem.									
4. Ensemble Neue Musik	2/Sem., max. 8									
5. Orchester	2/Sem.									
6. Duo	1/Projekt									
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2/Sem.									
8. Unterrichtspraxis	2/Sem., max. 8									
9. EMP	2/Sem.									
10. Vermittlung und Konzertpädagogik	1/Sem., max. 2									
11. Berufsfeldorientierung	1/Sem., max. 4									
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/Sem., max. 2									
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2/Sem.									
14. Bewegungslehre	1/Sem., max. 4									
15. Ensembleleitung	2/Sem.									
16. Improvisation	1/Projekt									
17. Studioteknik	1/Sem., max. 4									
18. Chor	1/Projekt									
19. Hörschulung	2/Sem.									
20. Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2/Sem.									
21. Musikwissenschaft	2/Sem.									
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor									
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/Sem., max 4									
24. Italienisch	1/Sem., max 4									
25. Hauptfachinstrument historisch	2/Sem.									
26. Wettbewerbsprojekt	2/Sem.									

\*\* Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.