

KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSBILDUNG (KIA)

Studienverlaufsplan Grundstudium 1110

Streicher, Bläser, Harfe, Schlagzeug

Semester		1.-4.		1.		2.		3.		4.
Credits		120		30		30		30		30

Modul I Künstlerische Hauptfächer		73								
1. Hauptfach (incl. Nebeninstrument)		53	90E	18	90E	13	90E	10	90E	12
2. Orchesterstudien		4				60G	2	60G	2	
3. Korrepetition / Vorspielpraxis		4	30E/30G	1	30E/30G	1	30E/30G	1	30E/30G	1
4. Kammermusik / Praxis Neue Musik (im 4.Sem.)		6			90G	2	90G	2	90G*	2
5. Orchester		6			180G	2	180G	2	180G	2
6. Bachelorarbeit										

Modul II Pädagogikfächer		11								
1. Didaktik des Hauptfachs		2			90G	2				
2. Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche		4				60G	2	60G	2	
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre										
4. Elementare Musikpädagogik										
5. Instrumentalpädagogik		3				90G	3			
6. Vermittlung / Konzertpädagogik		1						90G	1	
7. Berufsfeldorientierung		1						45G	1	

Modul III Praxisfächer		8								
1. Klavier / Gesang / Sonstige Instrumente		5	30E	2	30E	1	30E	1	30E	1
2. Bewegungslehre		2	45G	1	45G	1				
3. Unterrichtspraktisches Musizieren, Ensemblearbeit										
4. Chor		1							1 Projekt	1

Modul IV Theoriefächer		16								
1. Musiktheorie		4	60G	1	60G	1	60G	1	60G	1
2. Seminar Neue Kompositionstechniken*		2						90G	2	
3. Hörschulung		4	60G	1	60G	1	60G	1	60G	1
4. Musikwissenschaft		6	90G	2	90G	2	90G	2		
5. Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches										

* Verknüpft mit Praxis Neue Musik im 4. Semester.

Modul V Wahlkatalog**		12		4		4		3		1
1. Hauptfachvertiefung	2/Sem.									
2. Probespieltraining	2/Sem., max. 4									
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2/Sem.									
4. Ensemble Neue Musik	2/Sem., max. 8									
5. Orchester	2/Sem.									
6. Duo	1/Projekt									
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2/Sem.									
8. Unterrichtspraxis	2/Sem., max. 8									
9. EMP	2/Sem.									
10. Vermittlung / Konzertpädagogik	1/Sem., max. 2									
11. Berufsfeldorientierung	1/Sem., max. 4									
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/Sem., max. 2									
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2/Sem.									
14. Bewegungslehre	1/Sem., max. 4									
15. Ensembleleitung	2/Sem.									
16. Improvisation	1/Projekt									
17. Studiotechnik	1/Sem., max. 4									
18. Chor	1/Projekt									
19. Hörschulung	2/Sem.									
20. Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2/Sem.									
21. Musikwissenschaft	2/Sem.									
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor									
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/Sem., max 4									
24. Italienisch	1/Sem., max 4									
25. Hauptfachinstrument historisch	2/Sem.									
26. Wettbewerbsprojekt	2/Sem.									

** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.

KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUUSBILDUNG (KIA)
Studienverlaufsplan Hauptstudium Pädagogisches Profil (PP) 1210
 Streicher, Bläser, Harfe, Schlagzeug

Semester		1.-4.	5.-8.	5.	6.	7.	8.
Credits		120	120	30	30	30	30

Modul I Künstlerische Hauptfächer		73	55						
1. Hauptfach (incl. Nebeninstrument)		53	43	90E	10	90E	10	90E	13
2. Orchesterstudien		4							
3. Korrepetition / Vorspielpraxis		4	2		30E/30G	1		30E/30G	1
4. Kammermusik		6	4	90G	2		90G	2	
5. Orchester		6							
6. Bachelorarbeit			6						6

Modul II Pädagogikfächer		11	23						
1. Didaktik des Hauptfaches		2	4	90 G	2	90 G	2		
2. Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche		4	6	60G	2	60G	2	60G	2
3. Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre			2	45G	1	45G	1		
4. Elementare Musikpädagogik			6	60G	2	60G	2	60G	2
5. Instrumentalpädagogik		3	3				90G		3
6. Vermittlung / Konzertpädagogik		1	1					60G	1
7. Berufsfeldorientierung		1	1					45G	1

Modul III Praxisfächer		8	16						
1. Klavier / Gesang / Sonstige Instrumente		5	5	30E	1	30E	2	30E	2
2. Bewegungslehre		2							
3. Unterrichtspraktisches Musizieren / Ensemblearbeit			10	90G	4	60G	2	60G	2
4. Chor		1	1				1 Projekt		1

Modul IV Theoriefächer		16	10						
1. Musiktheorie		4	4	90G	2		90G***	2	
Seminar Neue Kompositionstechniken		2							
2. Hörschulung		4							
3. Musikwissenschaft		6	2		90G	2			
4. Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches			4	90 G	2	90G	2		

*** Explizit praxisbegleitend (einstudierte Sololiteratur, Kammermusik sowie Examensprogramme, mit didaktischen Aspekten).

Modul V Wahlkatalog		12	16	2	4	4	6
1. Hauptfachvertiefung	2/Sem.						
2. Probespieltraining	2/Sem., max. 4						
3. Kammermusik (Gruppenunterricht)	2/Sem.						
4. Ensemble Neue Musik	2/Sem., max. 8						
5. Orchester	2/Sem.						
6. Duo	1/Projekt						
7. Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2/Sem.						
8. Unterrichtspraxis	2/Sem., max. 8						
9. EMP	2/Sem.						
10. Vermittlung und Konzertpädagogik	1/Sem., max. 2						
11. Berufsfeldorientierung	1/Sem., max. 4						
12. Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/Sem., max. 2						
13. Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2/Sem.						
14. Bewegungslehre	1/Sem., max. 4						
15. Ensembleleitung	2/Sem.						
16. Improvisation	1/Projekt						
17. Studiotechnik	1/Sem., max. 4						
18. Chor	1/Projekt						
19. Hörschulung	2/Sem.						
20. Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2/Sem.						
21. Musikwissenschaft	2/Sem.						
22. Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor						
23. Instrumentenkunde / Instrumentation	1/Sem., max 4						
24. Italienisch	1/Sem., max 4						
25. Hauptfachinstrument historisch	2/Sem.						
26. Wettbewerbsprojekt	2/Sem.						

** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.

KÜNSTLERISCHE INSTRUMENTALAUSBILDUNG (KIA)
Studienverlaufsplan Hauptstudium Künstlerisches Profil (KP) 1310
 Streicher, Bläser, Harfe, Schlagzeug

Semester		1.-4.	5.-8.		5.		6.		7.		8.
Credits		120	120		30		30		30		30

Modul I Künstlerische Hauptfächer		73	91								
1.	Hauptfach (incl. Nebeninstrument)	53	61	90E	13	90E	15	90E	16	90E	17
2.	Orchesterstudien	4	8	60G	2	60G	2	60G	2	60G	2
3.	Korrepetition / Vorspielpraxis	4	4	30E/30G	1	30E/30G	1	30E/30G	1	30E/30G	1
4.	Kammermusik	6	6	90G	2	90G	2	90G	2		
5.	Orchester	6	6	180G	2	180G	2	180G	2		
6.	Bachelorarbeit		6								6

Modul II Pädagogikfächer		11	3								
1.	Didaktik des Hauptfachs	2	2	90 G	2						
2.	Unterrichtsmethodik / Hospitation / Lehrversuche	4									
3.	Didaktik / Methodik der Allgemeinen Musiklehre										
4.	Elementare Musikpädagogik										
5.	Instrumentalpädagogik	3									
6.	Vermittlung / Konzertpädagogik	1									
7.	Berufsfeldorientierung	1	1				45G		1		

Modul III Praxisfächer		8									
1.	Klavier / Gesang / Sonstige Instrumente	5									
2.	Bewegungslehre	2									
3.	Unterrichtspraktisches Musizieren / Ensemblearbeit										
4.	Chor	1									

Modul IV Theoriefächer		16	10								
1.	Musiktheorie	4	4	90G	2		90G***		2		
2.	Seminar Neue Kompositionstechniken	2									
3.	Hörschulung	4									
4.	Musikwissenschaft	6	2			90G		2			
5.	Geschichte / Literaturkunde / Stilistik des Hauptfaches		4	90 G	2	90G		2			

*** Explizit praxisbegleitend (einstudierte Orchesterprojekte, Examensprogramme).

Modul V Wahlkatalog**		12	16		4		4		4		4
1.	Hauptfachvertiefung	2/Sem.									
2.	Probespieltraining	2/Sem., max. 4									
3.	Kammermusik (Gruppenunterricht)	2/Sem.									
4.	Ensemble Neue Musik	2/Sem., max. 8									
5.	Orchester	2/Sem.									
6.	Duo	1/Projekt									
7.	Didaktik / Instrumentalpädagogik / Hospitation	2/Sem.									
8.	Unterrichtspraxis	2/Sem., max. 8									
9.	EMP	2/Sem.									
10.	Vermittlung und Konzertpädagogik	1/Sem., max. 2									
11.	Berufsfeldorientierung	1/Sem., max. 4									
12.	Klavier / Gesang (Einzel- oder Gruppenunterricht)	1/Sem., max. 2									
13.	Zweitinstrument (Einzel- oder Gruppenunterricht)	2/Sem.									
14.	Bewegungslehre	1/Sem., max. 4									
15.	Ensembleleitung	2/Sem.									
16.	Improvisation	1/Projekt									
17.	Studiotechnik	1/Sem., max. 4									
18.	Chor	1/Projekt									
19.	Hörschulung	2/Sem.									
20.	Musiktheorie (erst ab 5. Semester)	2/Sem.									
21.	Musikwissenschaft	2/Sem.									
22.	Projekt (Joker)	n.V. mit Mentor									
23.	Instrumentenkunde / Instrumentation	1/Sem., max 4									
24.	Italienisch	1/Sem., max 4									
25.	Hauptfachinstrument historisch	2/Sem.									
26.	Wettbewerbsprojekt	2/Sem.									

** Angebot wechselnd, nicht jedes Semester.