



Foto: Ewelina Zielonka

Hannah Shakti Bühler: neue Professorin für zeitgenössischen Tanz an der HfMDK

Seit Beginn des Wintersemesters 2018/19 lehrt Hannah Shakti Bühler als Professorin Zeitgenössischen Tanz an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK). Das zeitgenössische Kunstschaffen genießt in allen Ausbildungsbereichen der HfMDK einen hohen Stellenwert. Darüber hinaus ist die Künstlerische Forschung explizit als Entwicklungsthema im Leitbild der HfMDK verankert. Die Berufung Hannah Shakti Bühlers, die sich mit besonderer Leidenschaft der Vermittlung des zeitgenössischen Tanzes und deren Erforschung widmet, unterstreicht einmal mehr das Profil von Hessens Hochschule für Musik, Theater und Tanz. *„Zeitgenössischer Tanz zeichnet sich durch eine Vielfalt von Stilen und Arbeitsweisen aus, die Tradition und Innovation und Theorie und Praxis verbinden. So werden im zeitgenössischen Tanzunterricht zum Beispiel Transfers und Übertragungen aus Angewandter Anatomie, Body Awareness und Kinetics vertieft und im Dialog mit Bewegungsprinzipien aus dem Ausdruckstanz, Modern Dance und Postmodern Dance erforscht“*, beschreibt Hannah Shakti Bühler ihre neue Herausforderung an der HfMDK.

Ihren BA (Hons) Dance Theatre absolvierte Hannah Shakti Bühler im Jahr 2006 an der Laban Trinity University in London. Hier studierte sie Zeitgenössischen Tanz mit den Schwerpunkten Release, Bartenieff Fundamentals und Alignment orientierte Ansätze.

Danach arbeitete sie als Tänzerin in der Retina Dance Company von Philip van Huffel in Belgien und UK, mit Roberto Oliván im Centro Coreografico Gallego in Spanien und bei Kristel Van Issum und Guillermo Miotto in der T.r.a.s.h Dance Performance Group in Holland. In enger Zusammenarbeit mit dem Regisseur und Choreograf Cisco Aznar begleitete sie als Tänzerin und choreografische Assistentin vier Jahre seine künstlerischen Produktionen, u.a. an der Oper de Lausanne, auf der EXPO Shanghai 2010, an der Opera de Dijon und an der Folkoperan Stockholm.

Im Jahr 2015 absolvierte sie ihren Master in Contemporary Dance Education MA CoDE an der HfMDK.

2016 publizierte Hannah Shakti Bühler „moving thinking capture, a choreographic toolbox“ in enger Zusammenarbeit mit Iván Pérez.

2016 assistierte sie bei Anouk Van Dijk und Falk Richter und begleitete die Tänzer*innen und Schauspieler*innen in „Safe Places“ am Schauspiel Frankfurt.

Im Jahr 2015 etablierte sie im Team mit Laura Hicks in der „Freien Szene“ in Frankfurt das choreographische Kollektiv Hicks & Bühler.

Seit 2016 unterrichtete Hannah Shakti Bühler als Vertretungsprofessorin das Fach Physiodrama/Creative Senses in der Ausbildungsabteilung Schauspiel der HfMDK. Sie unterrichtet als Gyrokinesis® Trainerin und begann mit der Weiterbildung des Somatic Movement Education Programms von Body-Mind Centering®.