



## TTIP-Verhandlungen und die Folgen für Kultur und Musik in Deutschland

Diskussion mit dem EU-Abgeordneten Thomas Mann, Christian Höppner und Heinrich Bleicher-Nagelsmann

**Montag, 2. November 2015, 18.30 Uhr**  
**im Großen Saal der HfMDK**  
**Eschersheimer Landstrasse 29-39**  
**60322 Frankfurt am Main**  
**Eintritt frei**



TTIP? Da denken alle an das Transatlantische Freihandelsabkommen und an Verbraucherschutz, Reinheitsgebot, Wirtschaft und Handel. Dass damit Kultur und Bildung gleichermaßen geregelt werden sollen, ist Vielen bisher gar nicht bekannt. Kulturschaffende, Musiker, Autoren, Tänzer, Schauspieler befürchten, dass TTIP das Urheberrecht beseitigt und Musik, Literatur, Theater noch mehr als bisher nur mehr nach Gewinn und Verlust berechnet und gefördert werden, ja dass TTIP vielleicht sogar die in Europa etablierte öffentliche Subventionierung von Kunst und Kultur kippt. Wird bald nur mehr Bestand haben, was von internationalen Wirtschaftsunternehmen aufgekauft wurde und sich hochpreisig verkaufen lässt?

Um solche Fragen geht es am **2. November von 18.30 bis ca. 20 Uhr im Großen Saal der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main**. Zu Gast ist der Europa-Abgeordnete Thomas Mann (CDU) aus Schwalbach am Taunus, der Hessen seit 1994 im Europäischen Parlament vertritt. Er ist einer der wenigen, die Zugang zu den Akten der im geheimen geführten TTIP-Verhandlungen haben und der unter anderem auf kulturelle Fragen spezialisiert ist. Er wird Rede und Antwort stehen zu den kritischen Fragen an TTIP und die Auswirkungen auf Kultur und Musik.

Mit ihm diskutieren Prof. Christian Höppner, Generalsekretär des Deutschen Musikrats (Berlin) sowie Präsident des Deutschen Kulturrats und Heinrich Bleicher-Nagelsmann, Bereichsleiter Kunst und Kultur in der Gewerkschaft ver.di (Berlin). Moderiert wird der Abend von Theo Geißler, dem Chefredakteur der NEUEN MUSIKZEITUNG (Regensburg), der größten deutschsprachigen Musikzeitung. Hochschulpräsident Thomas Rietschel wird die Diskussion einleiten.