

THE ARTIST'S BODY 5

Vorträge / Gespräche / Seminare / Workshops / Performance

Ausführliche Diskussionen innerhalb des 2 jährigen LEITBILD_prozesses der HfMDK haben dazu geführt, dass Künstlerische Forschung Bestandteil des Leitbildes der HfMDK geworden ist. Ein wichtiger Aspekt Künstlerischer Forschung ist Embodied Knowledge / Verkörpertes Wissen.

Körperliche Wahrnehmung, ästhetisches Erleben und künstlerische Erfahrung bestimmen den Ansatz, den die AG Körper & Bewegung für das Symposium TAB5 BODY TALK! gewählt hat.

Wir erfahren ästhetisches Erleben in künstlerischen und anderen Zusammenhängen. Es durchzieht unsere Wahrnehmung und begleitet unsere Konstruktion von Wirklichkeit. Die künstlerische Erfahrung beruht auf gleichsam verkörperter Wahrnehmung von Rahmungen; ihre Reflexion und Schärfung ist zentraler Gegenstand der Ausbildung in den künstlerischen Disziplinen.

Künstlerisches Wissen muss durch sinnliche und emotionale Wahrnehmung, eben durch künstlerische Erfahrung, erworben werden, von der es nicht zu trennen ist. Sei es nonverbal oder verbal, deklarativ oder prozedural, implizit oder explizit – in jedem Fall ist künstlerisches Wissen sinnlich-körperlich und geistig, Embodied Knowledge.

Das besondere an TAB5 sind vier dialogische Gesprächsformate, die BODY TALKS mit je zwei international renommierten Künstlern/Wissenschaftlern. Künstlerische Schaffensprozesse, Vermittlung und Theoriebildung sind im Sinne Künstlerischer Forschung eng mit einander verwoben. Daher knüpfen die Dozenten der Workshops und Seminare in den BODY WORKS und die Teilnehmer der GESPRÄCHSRUNDEN direkt an die Inhalte der vier BODY TALKS an und machen diese körperlich erfahrbar.

Die TAB Symposien sind Bestandteil des von der AG Körper & Bewegung entwickelten Gesamtkonzeptes THE ARTIST'S BODY, zu dem auch die Workshopreihen MSBL/KIT, das tägliche Körper-Training msbl/kit am morgen für Studierende aller Fachbereiche, TAB_spezial, der Handapparat Körper & Bewegung und die HfMDK FOREN gehören.

Prof. Dieter Heitkamp, Prof. Dr. Martina Peter-Bolaender, Susanne Triebel
AG Körper & Bewegung
tab.hfmdk-frankfurt.info

THE ARTIST'S BODY

BODY TALK!

11. + 12. November 2016 | www.tab.hfmdk-frankfurt.info

Vorträge | Workshops | Gespräche | Seminare | Performance



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

5

Freitag 11. November 2016

13.00-13.15	Eröffnung Grußwort Prof. Christopher Brandt Präsident HfMDK	Kleiner Saal
13.15-14.00	Body Talk 1 THE THINKING BODY and THE SINGING BODY Dr. Wolfgang Steinmüller / Prof. Ulrich Messthaler	Kleiner Saal
14.15-16.15	Body Work 1 _parallele WORKSHOPS SEMINAR <i>S_1 „Ich übe mich...“ Zur Bedeutung von Körperwahrnehmung und Selbstkommunikation </i> Prof. Dr. J. Lemmer Schmid / Stephan Berg <i>WS_1 Atmung organisiert sich selbst - wenn man sie lässt! </i> Dr. Wolfgang Steinmüller <i>WS_2 Die Phrasierung im romantischen Lied </i> Prof. Ulrich Messthaler <i>WS_3 BEWEGT LERNEN - psycho-physisches Lernen in der künstlerischen Ausbildung mit der Alexander-Technik </i> Jule Gartzke	
16.15-16.45	PAUSEngespräche	Foyer
16.45-17.30	Body Talk 2 Musikalisches Embodiment Prof. Dr. Wolfgang Rüdiger / Prof. Dr. Wolfgang Lessing	Kleiner Saal
17.45-18.45	FOREN _Wie machst Du denn das? GESPRÄCHSRUNDEN <i>G_1 Team-Teaching </i> Prof. Sibylle Cada, Helmut Oesterreich <i>G_2 Aspekte von Körperarbeit im Unterricht </i> Jan Ickert, Betty Nieswandt, Isabel von Bernstorff	
20.00	Performance Shanghai Patterns Ania Losinger, Mats Eser	Kleiner Saal

Samstag 12. November 2016

10.00-10.45	Body Talk 3 Sharing and Translating Tacit Knowledge Dr. Christina Deloglu-Kahlert / Stephanie Maher	Kleiner Saal
11.00-13.00	Body Work 2 _parallele WORKSHOPS SEMINAR <i>S_2 Somatics - Gesundheitsprophylaxe, Persönlichkeitsentwicklung oder Ideologie? </i> Dr. Christina Deloglu-Kahlert <i>WS_4 Shanghai Patterns Insight </i> Ania Losinger / Mats Eser <i>WS_5 Choreographic Ecosystems </i> Stephanie Maher <i>WS_6 Von Herzen spielen - von Herzen singen (BMC) </i> Heilke Bruns	Kleiner Saal
13.00-14.00	PAUSEngespräche	Foyer
14.00-14.45	Body Talk 4 Dance Editions Florence Corin / Baptiste Andrien (contredanse)	Kleiner Saal
15.00-17.00	Body Work 3 _parallele WORKSHOPS SEMINAR <i>S_3 Edit </i> Florence Corin / Baptiste Andrien (contredanse) <i>WS_7 Gyrokinesis </i> Hannah Shakti Bühler <i>WS_8 Kinesthetic Listening </i> Veronica Garzon / Katarzyna Ustowska (MA CoDE HfMDK) <i>WS_9 Zhang Zuang - Einführung in die Stehende Säule </i> Marc Prätisch (HfMDK)	
17.00-17.15	kurze Pause	
17.15-18.00	Abschluss Feedback mit MA CoDE Studierenden	Kleiner Saal

Online Anmeldung: Da die Teilnehmerplätze für die Praxis-Workshops und Seminare des Symposiums TAB5 begrenzt sind, wird eine frühzeitige Anmeldung über das Online Formular empfohlen.

<http://hfmdk-frankfurt.info/tab-anmeldung>