



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

SYMPOSIUM **THE ARTIST'S BODY 4** *Körper & Bewegung in Themen | Ansätzen | Methoden*

Freitag 25. Oktober 2013

13:00 – 13:15	ERÖFFNUNG Grußwort Thomas Rietschel, Präsident HfMDK	Kleiner Saal
13:15 – 14:00	EinführungsvORTRAG Prof. Dr. Jürgen Seewald <i>Bewegung als Medium und Existential.</i> <i>Möglichkeiten der Bewegungsarbeit am Beispiel motologischer Ansätze</i> Introduktion: Prof. Dr. Martina Peter-Bolaender	Kleiner Saal
	QUERVERBINDUNGEN	
14:15 – 16:15	PRAXIS 1__ parallele WORKSHOPS SEMINARE	
S__1	<i>Selbstkommunikation und (Körper-)Bewusstsein beim Üben, Trainieren und Performen</i> Stephan Berg / Dr. Lemmer Schmid	
S__2	<i>Improvisation interdisziplinär Leider muss dieser Workshop wegen des tragischen Unfalltodes von Prof. Claas Willeke ausfallen.</i>	
1__WS	<i>Alexander-Technik</i> Valentin Keogh	
2__WS	<i>Shall we dance?</i> Zoé Alibert / Aleksandra Scibor (MAztp)	
16:15 – 16:45	PAUSEngespräche	Café im Foyer
16:45 – 17:10	VORTRAG 2 Prof. Kristin Guttenberg <i>Metaebene Team-Teaching</i> <i>Ziele und Ansätze eines körper- und wahrnehmungsorientierten</i> <i>Miteinander-Lernens in der Künstlerischen Ausbildung</i> Introduktion: Prof. Dr. Martina Peter-Bolaender	Kleiner Saal
	FOREN_ <i>Wie machst Du denn das?</i>	
17:15 – 18:15	GESPRÄCHSRUNDE 1	
1__G	<i>Team-Teaching</i> Prof. Kristin Guttenberg	
2__G	<i>Lampenfieber/Auftrittscoaching</i> Elke Dommisch	
3__G	<i>Improvisation</i> Prof. Dieter Heitkamp	
4__G	<i>Interdisziplinarität</i> Prof. Ingo Diehl	
5__G	<i>Open Space</i>	
18:15 – 18:45	PAUSEngespräche	Snack im Foyer
18:45 – 19:45	GESPRÄCHSRUNDE 2	Tanzabteilung, weitere Räume
1__G	<i>Team-Teaching</i> Kristin Guttenberg	
2__G	<i>Lampenfieber/Auftrittscoaching</i> Heilke Bruns	
6__G	<i>Open Space</i>	
7__G	<i>Open Space</i>	
8__G	<i>Open Space</i>	
ab 19:45	BODY_TALK	Snack im Foyer



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

SYMPOSIUM THE ARTIST'S BODY 4
Körper & Bewegung in Themen | Ansätzen | Methoden
Samstag 26. Oktober 2013

09:45 – 11:00	msbl/kit am morgen __ 5 parallele KLASSEN incl. 15 min Gespräch	
1__m	Yoga Gundula Baun	B125
2__m	Yoga Kristina Veit	Tanzstudio 1
3__m	Gyrokinesis Martin Lämmerhirt	Tanzstudio 2
4__m	Pilates Mayra Rodriguez de Matthews	Tanzstudio 3
5__m	Tai Chi Prof. Dr. Martina Peter-Bolaender	Opernstudio
11:15 – 12:00	VORTRAG 3 Michael Klien <i>Dance as a Politics of the Unkown</i> Introduktion: Susanne Triebel	Kleiner Saal
	QUERVERBINDUNGEN	
12:30 – 14:30	PRAXIS 2 __ parallele WORKSHOPS	
WS_3	Qigong - <i>Erfahre die Leichtigkeit des Seins</i> Carsten Dohnke	
WS_4	BodyMind Presence Prof. Kristin Guttenberg	
5_WS	Propositions to Dance Differently Michael Klien	
6_WS	BMC und Improvisation für Musiker und Sänger Heilke Bruns	
14:30 – 15:30	PAUSEngespräche	Snack im Foyer
15:30 – 17:30	PRAXIS 3 __ parallele WORKSHOPS	
WS_3	Qigong – <i>Erfahre die Leichtigkeit des Seins</i> ctnd Carsten Dohnke	
WS_4	BodyMind Presence ctnd Prof. Kristin Guttenberg	
7_WS	Moving through the Superficial Back Line – <i>a myofascial meridian study</i> Gregory Livingston (MAztp)	
8_WS	Lampenfieber & Co. - <i>Hilfe zur Selbsthilfe für MusikerInnen</i> Elke Dommisch	
17:30 – 17:45	kurze Pause	
17:45 – 18:30	ABSCHLUSS Feedbackrunde Moderation: Brigitte Binder	Kleiner Saal
18:45 – 20:30	PERFORMANCE	Beginn vor dem kleinen Saal



ONLINE ANMELDUNG

Da die Teilnehmerplätze für die Praxis-Workshops und Seminare des Symposiums TAB4 begrenzt sind, wird eine frühzeitige Anmeldung über das Online Formular empfohlen.

<http://www.hfmdk-frankfurt.info/projekte-forschung/the-artists-body/anmeldung-tab4-2013.html>