

KARTEN

Postkarten Streifen + Flächen

Dieter Heitkamp

Installation mit Postkarten aus verschiedenen Kulturkreisen und Zusammenhängen aus der Postkartensammlung von Dieter Heitkamp



Fotos: Valentin Fanel



Foto: Valentin Fanel

Azulejos

Dieter Heitkamp

Übermalte Postkarten aus einem choreographischen Projekt, Lissabon



Die Postkarten sind inspiriert durch die Kacheln (Azulejos) an und in Häusern in Lissabon und waren Ausgangsmaterial für Improvisationen und Bewegungskompositionen von Tanzstudierenden in einem Ausbildungsprojekt von Forum Danca.



