

**KÖRPER-
MENSCHEN-
BILDER**

AUSSTELLUNG

**K/EIN
SAMMEL-
SURIUM**



KÖRPERBILDER | MENSCHENBILDER __ K/EIN SAMMELSURIUM INSTALLATIONEN_FOTOS_KOSTÜME_OBJEKTE_SKIZZEN_BLÄTTER_VIDEOS

Im Rahmen des Symposiums TAB3 war vom 1. - 31. Oktober 2011 im Foyer der HfMDK die Ausstellung **KÖRPERBILDER | MENSCHENBILDER __ K/EIN SAMMELSURIUM** zu sehen. Sie wurde von Dieter Heitkamp zusammengestellt, der bereits KÖRPERBILDER für THE ARTIST'S BODY 2009 kuratierte und mit K/EIN SAMMELSURIUM erneut „FremdKörper“ in den Körper-Raum HfMDK implantierte – Installationen, Objekte, Fotos, Kostüme, Skizzen, Blätter und Videos von Peter Aerni, Wiebke Droege, Valentin Fanel, Lutz Gregor, Dieter Heitkamp, Udo Hesse, Norbert Pape, Tony Rizzi, Maciej Rusinek, Vania Rovisco, Yurgen Schoora, Antje Schur, Varia Sjöström, Steve Valk, Ragnath Vasedan, Claas Willeke und Linnan Zhang.

Kuratorische Gedankengänge __ Eine Orientierungshilfe

Was mich motiviert hat die Ausstellung **KÖRPERBILDER | MENSCHENBILDER __ K/EIN SAMMELSURIUM** zu organisieren, war der Wunsch für das Symposium einen Erlebnisraum zu schaffen, meine Sammelleidenschaft und das Interesse am Menschen und den Potenzialen des menschlichen Körpers. In künstlerischen Prozessen und Projekten dienen neben Texten oft auch Abbildungen von Menschen, Postkarten, Ausstellungskataloge, Fotos, Objekte oder Skulpturen als Anregung für Bewegungs- und Stückrecherchen. Unterschiedliche Körpersysteme wie Knochen, Haut, Flüssigkeiten oder Nerven und die mit ihnen verbundenen Bewegungsqualitäten sind Ausgangspunkte für die Entwicklung von Choreographien und (Lecture-)Performances und spielen auch in meiner pädagogischen Arbeit eine wichtige Rolle. Die Arbeit mit Objekten und Körper-/Bildern hat tiefgreifende Auswirkungen auf die Konstituierung der am kreativen Prozess beteiligten Menschen/Künstler und somit auf die Qualität der/ihrer Performance. Im Prozess entsteht nicht nur spezifisches eigenartiges Bewegungsmaterial. Oft führen die künstlerische Suche und die Auseinandersetzung mit Fremdem in ungewohnte Räume, zu rätselhaften Bild- und Klangwelten. Sie erzeugen Videos, hinterlassen Skizzen, Performance Relikte und Spuren, auch in Körpern und manchmal auch Narben.

Die Zusammenarbeit mit Menschen, die ganz unterschiedliche Begabungen, Interessen, kulturelle Hintergründe und Qualitäten haben und das Zusammenwirken unterschiedlicher Kunstgattungen und Felder ist treibende Kraft für viele Künstler und Pädagogen. Daher habe ich befreundete Künstler angesprochen und um Beiträge gebeten, die diese liebenswerterweise umsonst zur Verfügung gestellt haben. Komplizenschaft im Kunstbetrieb ist hilfreich. Ich möchte mich sehr herzlich für die freundliche Unterstützung und Großzügigkeit bedanken, ohne die diese Ausstellung nicht möglich gewesen wäre.

Die Verschiedenartigkeit der gezeigten Arbeiten öffnet den Rahmen bzw. einen Raum, der die Tiefen, Spalten und Unwägbarkeiten der Beziehung von Menschen zu ihren Körpern sichtbar machen soll. Heterogenität ist kein Mangel sondern Ausweis der Polydimensionalität und Qualität künstlerischen Schaffens. Indem die Ausstellung diese abbildet, ist sie EIN SAMMELSURIUM und gleichzeitig KEIN SAMMELSURIUM. Die Installationen, Objekte, Fotos, Kostüme, Skizzen, Blätter und Videos geben keinen roten Faden vor, sondern verstehen sich als Aufforderung eigene Fäden zu spinnen.

Dieter Heitkamp

INSTALLATIONEN

- _ **Verschiebungen**
 - _ Objektisch mit choreografischen Skizzen Dieter Heitkamp
 - _ Objekt mit Fotos Valentin Fanel
 - _ Kostümbild, Schnitt, Umriss, Faltenwurf Linnan Zhang
- _ **Das Tandem** ist in Frankfurt am Main Antje Schur
- _ **Der Mohr hat seine Schuldigkeit getan, der Mohr kann gehen** Dieter Heitkamp
Installation, Masken, Objekte, Fotos, Text, Kostüme, Videos mit Beiträgen von Hedwig Fassbender, Lutz Gregor, Andrea Keiz
- _ **Rahmenhandlung** Dieter Heitkamp
mit Bildern von Udo Hesse, Markus Dulk, Antje Schur, Anton Räderscheidt, Dieter Heitkamp
- _ **Musik wall** Installation aus LPs Dieter Heitkamp
- _ **Von Helden** Ausrisse aus dem Programmbuch 2011/12 Theater Karlsruhe
- _ **Fußballspieler** permanenter Spiel(be-)trieb im Foyer der HfMDK
- _ **Laura lernt** Skizzen und Objekte Dieter Heitkamp
- _ **Living Room** Rauminstallation Steve Valk

FOTOS

- _ **Migration / KaraDa Kara** Maciej Rusinek
- _ **X-Motion** Wiebke Droeger
- _ **Augen_Blick_Licht** Sebastian Greuner, Dieter Heitkamp
- _ **der hirn ficker** Dieter Heitkamp
- _ **Polaroids** Tony Rizzi
- _ **I am Yours** Vania Rovisco, Norbert Pape, Udo Hesse, Ragunath Vasedan

KOSTÜME

- _ **Kunstrasen** Textilobjekt aus dem Tanzstück Kunstrasen Dieter Heitkamp
- _ **China Hemd** Kostüm aus dem Tanzstück „Der Riss“
- _ **Nothing is over** Kostüm aus der Lecture Performance Fremdkörper
- _ **Subkutane Elegie** Kostüm aus der Choreographie Subkutane Elegie
- _ **Raphia Röcke** Hedwig Fassbender

OBJEKTE

- _ **Kunstrasen** Textilobjekt aus dem Tanzstück Kunstrasen Dieter Heitkamp
- _ **BlackHairSquare** Objekt & Video, Lecture Performance Hautsache Bewegung
- _ **Ikons** „Heavy Metal Collection“ von eisernen Gartengeräten aus verschiedenen Ländern
- _ **Buddha Hand**
- _ **Klarsichtbein** Objekt aus dem Stück „Freie Straße“, Raoul Hausmann Retrospektive, Berlin
- _ **Pappkopf im Kübel**
- _ **Verkorkst** Kork Masken
- _ **Arschgesicht** Dieter Heitkamp, Norbert Pape, Varia Sjöström
Objekt & Video aus der Abschluss-Eigenarbeit von Varia Sjöström (Schauspielabteilung HfMDK)
- _ **Tragetaschen** gefunden auf der Documenta Kassel 2007 Ines Koujak

SKIZZEN

- _ **Zeichen von Bewegung** Peter Aerni
- _ **Auf einen Sprung vorbeikommen** Peter Aerni
- _ **Whodidwhattowhomwasneverreallyclearandisn'tittheawfultruth?** Dieter Heitkamp
- _ **Gestern, Heute, Morgen** Dieter Heitkamp
- _ **Denn wir haben hier keine bleibende Stadt....** Dieter Heitkamp
- _ **Mumien Porträts** Yurgen Schoora

KARTEN

- _ **Postkarten Streifen + Flächen** Dieter Heitkamp
Installation mit Postkarten aus verschiedenen Kulturkreisen und Zusammenhängen
- _ **Azulejos** Übermalte Postkarten aus einem pädagogischen/choreographischen Projekt, Lissabon
- _ **Postcard Dances** Übermalte Postkarten, New York

BLÄTTER/ BUCHBLÄTTER

- _ **Sleep** Schlaf-Piktogram Norbert Pape
- _ **Körperausschnitte** Cutouts Sofia Greff
- _ **Regenschatten** Katalogfundstücke Andy Goldsworthy
- _ **Spielzeit** aus einem Spielzeitbuch Schauspiel Köln
- _ **Jenseits von Benghasi** Presseclip FAZ
- _ **Good Luck** Märklinmännchen Dieter Heitkamp
- _ **Men at Work** Märklinmännchen
- _ **EmbryoOhr** übermalter Zeitungsausriss
- _ **Dreifaltigkeit** Besuch im Kolumba
- _ **Noli me tangere 1** Besuch im Kolumba
- _ **Noli me tangere 2**
- _ **Tokyo 2006** Neuer Tanz
- _ **there are more than 60 ways of appreciating** für Bill Forsythe Dieter Heitkamp
- _ **bewegen** Denkfiguren für Claudia Jeschke
- _ **ddc** 10 Jahre Donlon Dance Company
- _ **23 Jahre** für Dieter Buroch

ZU KLEIN TEILE

- _ **Laster-Träger** Fundstück auf dem Flohmarkt in Jaffa, Tel Aviv Dieter Heitkamp
- _ **3. Klasse** gefunden auf einem Flohmarkt in Berlin
- _ **In Reih & Glied** Zinnsoldaten
- _ **Gefallene** Zinnsoldaten
- _ **Woodoo Puppen** aus einem Wunderhorn
- _ **Nippon Couple** Elfenbeinfigur
- _ **Faker** Pseudo-Art, Plastikfigur
- _ **Kicker** Spielfiguren





Fotos: Maciej Rusinek