

THE ARTIST'S BODY

	08.10.	09.10.	10.10.	09			
9	WARMUP MIT TAI CHI IM HOF Prof. Dr. Martina Peter-Bolaender			FREITAG SAMSTAG			
10	KÖRPERRAUM Wenn man die HfMDK als einen Container, einen Körperraum, mit einer semi-permeablen, flexiblen Außenhaut sieht, dann gibt es innerhalb dieser Schutzhülle ganz unterschiedliche Körpersysteme: ein stützendes Skelett, zu aktivierende Muskeln und Muskelgruppen, modulierbar im Spannungstonus, das Bindegewebe, verschiedene Flüssigkeiten, Drüsen und Organe. Alle erfüllen verschiedene lebenswichtige Funktionen. Ein nervöses Leit-system zur Informationsübermittlung durch-zieht diesen Körper mit einem komplexen Netzwerk, stellt Verbindungen her zwischen Zellen, Organen, Organisationen. Dieser Körper ist durch Sinn-volle Erfahrungen, die teilweise auch mit Lust am Scheitern erworben wurden, zu einer vielschichtigen Wahrnehmung auf vielen parallelen Ebenen in der Lage und nur durch Kommunikation nach Innen, Grenzerfahrungen und Kommunikation mit der Außenwelt lebens-fähig. Wo in diesem Körper lässt sich der Spirit, das Chi, die Energie lokalisieren? Welche körperlichen Sensationen könnten mit Spirit verbunden sein? Nancy Stark Smith beschreibt in einem Interview mit Bonny Bainbridge Cohen in Contact Quarterly ihre Wahrnehmung mit <i>a kind of lengthening out, stretching away from center.</i> In dem Buch <i>my body the buddhist</i> wird die Choreographin Deborah Hay wie folgt zitiert: <i>where I am is what I need, cellularly.</i> Eine der dominanten und anhaltenden Metaphern in Deborah Hays Kultivierung der Physikalität ist die Postulierung des Körpers als die sich ewig wandelnde, kumulative Performance von 75 Milliarden halbunabhängigen Zellen.	PRAXIS 2 5 Prof. Kristin Guttenberg & Alex Arteaga 6 Reinhild Hoffmann 7 Prof. Susanne Noodt 8 Kristina Veit	SEMINAR 1 perSPICE! Julian Klein 2 transcribing the body Christin Gaigg	SEMINAR 3 Körper und Bewegungs-verfahren aus Sicht der Motologie Henrik Göhle	PRAXIS 4 13 Katja Wyder 14 Thomas Lange	TRIALOG 1 Kita Tanz Karin Heyl, Sylvia Scheidt, Prof. Dr. Kristin Westphal TRIALOG 2 Steuermanns-kunst Karin Heyl, Wiebke Droege, Peter Loewy	VIDEO I VIDEO IV
11		PRAXIS 3 9 Gundula Baun 10 Prof. Dr. Helmut Möller 11 Prof. Yurgen Schoora 12 Alexandra Türk-Espitalier	VORTRAG 3 Prof. Nadia Kevan & Ron Murdock VORTRAG 4 Angelika Odenthal	PRAXIS 5 15 Angelika Odenthal 16 Prof. Nadia Kevan & Ron Murdock 17 Prof. Dr. Martina Peter-Bolaender 18 Prof. Jörg Heyer & Ingrid Zur	LECTURE PERFORMANCE Jacob Bussmann VORTRAG 7 Prof. Dr. Jochen Blum	VIDEO II VIDEO V	
12		VORTRAG 5 Dr. Victor Candia	VORTRAG 6 Andreas Burzik	IMPULSREFERAT Prof. Kristin Guttenberg	PERFORMANCE An-Sprache	VIDEO III VIDEO VI	
13		IMPULSREFERAT Prof. Dr. Helmut Möller PERFORMANCE the clap	PANEL 3 Musikspezifische Bewegungslehre - Konzeptionen und Curriculare Verankerung Dr. Victor Candia, Elke Dommisch, Prof. Kristin Guttenberg, Prof. Dr. Claudia Spahn, Prof. Nadia Kevan, Melanie Suchy	IMPULSREFERAT Dr. Johannes Odenthal	ABSCHLUSS THE ARTIST'S BODY	VIDEO VII	
14		PANEL 1 Körper und Körperwahrnehmung in der Künstlerischen Ausbildung Prof. Dr. Robert Gugutzer, Reinhild Hoffmann, Prof. Isabel Mundry, Dr. Johannes Odenthal, Prof. Dr. Gerald Siegmund	PANEL 2 Körperbewusstheitmethoden und Umgang mit Stressfaktoren Pia Bucher, Prof. Nadia Kevan, Ron Murdock, Angelika Odenthal, Thomas Lange, Katja Wyder, Sabine Lippold	KÖRPERBILDER FOTOS/ ZEICHNUNGEN/ OBJEKTE/ INSTALLATIONEN	THE BODY AND ITS IMAGE		
15	ERÖFFNUNG THE ARTIST'S BODY	KONZERT PRÈGARDIEN	PERFORMANCE PROGRAMM	THE ARTIST'S BODY			
16	PRAXIS 1 1 Pia Bucher 2 Andreas Burzik 3 Elke Dommisch 4 Prof. Stefanie Köhler	VORTRAG 1 Julia Gerlach VORTRAG 2 Prof. Isabel Mundry	THE ARTIST'S BODY	THE ARTIST'S BODY			
17	BODYTIME	THE ARTIST'S BODY	THE ARTIST'S BODY	THE ARTIST'S BODY			
18	THE ARTIST'S BODY	THE ARTIST'S BODY	THE ARTIST'S BODY	THE ARTIST'S BODY			
19	THE ARTIST'S BODY	THE ARTIST'S BODY	THE ARTIST'S BODY	THE ARTIST'S BODY			
20	THE ARTIST'S BODY	THE ARTIST'S BODY	THE ARTIST'S BODY	THE ARTIST'S BODY			
21	THE ARTIST'S BODY	THE ARTIST'S BODY	THE ARTIST'S BODY	THE ARTIST'S BODY			
22	THE ARTIST'S BODY	THE ARTIST'S BODY	THE ARTIST'S BODY	THE ARTIST'S BODY			

08. - 10.10.09 SUBDATE

Performance im Frankfurter Untergrund
Start zwischen 20.00 und 21.30

FOTO: UDO HESSE