



**Dirty Performing**

Ringvorlesung  
der Hessischen Theaterakademie  
in Kooperation mit den  
Studiengängen CuP, MAzpp und ZuKT  
Sommersemester 2013

18. April, 20 Uhr  
**Dave St.Pierre**  
*New Creation*  
Performance, Mousonturm

25. April, 19 Uhr  
**Bojana Kunst**  
Lecture, HIMDK Raum A203

2. Mai, 19 Uhr  
**Jeanette Rohrbacher**  
*Geschichte der Performance 1950–1985*  
Seminar, HIMDK Raum A203

&  
**Jack Smith**  
Video Screening, HIMDK ZuKT Studio

9. Mai, 20 Uhr  
**Diego Agullo**  
*The Humming Poet*  
Performance, Mousonturm

16. Mai, 19 Uhr  
**Jeanette Rohrbacher**  
*Geschichte der Performance 1950–1985*  
Seminar, HIMDK Raum A203

&  
**Tony Rizzi**  
Workshop, HIMDK ZuKT Studio

23. Mai, 19 Uhr  
**Bettina Knaup**  
Lecture, HIMDK Raum A203

6. Juni, 19 Uhr  
**Irena Tomazin**  
*Dirty Singing*  
Workshop, HIMDK tba

13. Juni, 19 Uhr  
**Jeanette Rohrbacher**  
*Geschichte der Performance 1950–1985*  
Seminar, HIMDK Raum A203

&  
**Freitas Trajal Harrel**  
Workshop, HIMDK tba

20. Juni, 19 Uhr  
**Lois Keidan**  
Workshop, HIMDK tba

27. Juni, 19 Uhr  
**Bojana Kunst/  
Frank Max Müller**  
Seminar, HIMDK A203

&  
**N.M.**  
Video Screening, HIMDK ZuKT Studio

4. Juli, 19 Uhr  
**Keith Hennessy**  
Workshop, HIMDK tba  
&  
Party



## Ringvorlesung der Hessischen Theaterakademie Sommersemester 2013

### Dirty Performing

in Kooperation mit den Studiengängen ZuKT BAtanz, MAztp, MA CuP  
mit Unterstützung von Künstlerhaus Mousonturm und Tanzlabor\_21/  
Tanzbasis Frankfurt\_Rhein\_Main

*Konzeption:* Prof. Ingo Diehl *MAztp*, Prof. Dieter Heitkamp *BAtanz*,  
Prof. Dr. Bojana Kunst *MA CuP*

In diesem Semester beschäftigt sich die HTA-Ringvorlesung mit Phänomenen  
des Dreckigen, Unfertigen, Queeren in der Performancekunst.

Die Ringvorlesung wurde erstmals gemeinsam von den Studiengängen BAtanz,  
MAztp, und MA CuP konzipiert und findet wöchentlich in der HfMDK statt.  
Vorlesungen wechseln sich ab mit Seminaren, Workshops, Video Screenings  
und Performances.

*Zu Gast sind:* Trajal Harrel *USA*, Gavin Butt *GB*, Irena Tomazin *SLO*,  
Lois Keidan *GB*, Keith Hennessy *USA*

18. April, 20 Uhr **Dave St. Pierre** *New Creation* Performance, Mousonturm
25. April, 19 Uhr **Bojana Kunst** *Being Dirty. Performance and Profanation*  
Lecture, A208
02. Mai, 19 Uhr **Jeanette Rohrbacher** *Geschichte der Performance 1950-1985*  
Seminar, A208  
oder alternativ **Dieter Heitkamp** *Cutting Edge\_Marina Abramović*  
Video Screening, A003
09. Mai, 20 Uhr **Diego Agulló** *The Humping Pact* Performance, Mousonturm
16. Mai, 19 Uhr **Jeanette Rohrbacher** *Geschichte der Performance 1950-1985*  
Seminar, A208  
oder alternativ **Trajal Harrel** *Twenty Looks or Paris is Burning at The Judson*  
*Church* Workshop-Lecture, ZuKT Studio 1
23. Mai, 19 Uhr **Gavin Butt** *Performance Goes Pop Or Towards a Post Punk*  
*Commons* Lecture, A208
06. Juni, 19 Uhr **Irena Tomazin** *Dirty Singing* Workshop, ZuKT Studio 1

13. Juni, 19 Uhr **Jeanette Rohrbacher** *Geschichte der Performance 1950-1985* Seminar, A208  
oder alternativ **Dieter Heitkamp** *Cutting Edge\_Bob Flanagan* Video Screening
20. Juni, 19 Uhr **Lois Keidan** *Live Art in The UK* Lecture, A208
27. Juni, 19 Uhr **Frank Max Müller: Durch den Dreck Arbeiten** Seminar, A208  
oder alternativ **Dieter Heitkamp** *Cutting Edge\_Ron Athey* Video Screening, A003
11. Juli, 19 Uhr **Keith Hennessy: Dirty Talk** Workshop\_Lecture, Tiefgarage



**PARTY** im Anschluss

*Dirty Talk*