

Positionen der Regie und Choreografie seit den 60er Jahren

Ringvorlesung der Hessischen
Theaterakademie im Sommersemester 2008
Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst, Raum A 206,
immer donnerstags, 19:00 Uhr
Eschersheimer Landstraße 29-39
60322 Frankfurt/Main

10
04

LANDSCHAFT UND
GESCHICHTE
Hans-Thies Lehmann über

17
04

LUFTKNOCHEN,
KÖRPERWOLKEN, BALLETT
ZWISCHEN DEN ZEICHEN
Gabriele Wittmann über

Robert Wilson

William Forsythe

24
04

CHOREOGRAPHISCHES
ERZÄHLEN
Norbert Abels über

08
05

POLITISCHES THEATER,
SPIELBESESSEN
Dagmar Bormann über

15
05

THEATERARBEIT
ZWISCHEN LIEDERABEND
UND PERFORMANCE
Patrick Primavesi über

Ruth Berghaus

Armin Petras

Christoph Marthaler

29
05

UNERREICHBAR, WAS
WIR SCHEINBAR ERREICHEN
Peter Iden über

05
06

GESTE, AFFEKT
UND CHORA-GRAPHIE
Hans-Thies Lehmann über

12
06

DER AUTOR ALS PRODUZENT
Patrick Primavesi über

Klaus Michael Grüber

Michael Thalheimer

René Pollesch

19
06

DER RAUM UND DIE
ENERGIE DES THEATERS
Günther Rühle über

26
06

DIE DINGE, DIE WIR
FÜR UNS SELBST ENTDECKEN
Norbert Servos über

03
07

DAS SPIEL IM SPIEL
Marion Tiedtke über

Einar Schleef

Pina Bausch

Andreas Kriegenburg