

Curriculare Verankerung von Körperbildung im BA Gesang an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt a. M.

Prof. Dr. Martina Peter-Bolaender

Seit dem WS 2008/09 können Studierende an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main Gesang mit dem BA Abschluss studieren. In diesem Studiengang ist MSBL curricular verankert und als Pflichtfach „Körperbildung“ im Studienverlaufsplan vom 1. bis zum 8. Semester ausgewiesen.

Der erste Inhaltsbereich der MSBL **Angewandte Anatomie/Körperbewußtseinsmethoden** wird unter den Titel „Atem- und Bewegungstechnik“ in 90 minütigem Gruppenunterricht angeboten und vier Semester lang studiert. Atem- und Bewegungstechnik ist als Inhalt dem Modul 1 Gesang zugeordnet. Regelmäßige Team-Teachings unterstützen die Verzahnung von Gesang und Körperbildung.

Ab dem 5. Semester ist dieser Bereich für Fortgeschrittene wählbar. Außerdem gibt es die Gelegenheit, individuelle Fragen und Probleme in Einzelstunden zu bearbeiten.

Im Kursangebot „Atem- und Bewegungstechnik“ wird das für das Singen und Spielen notwendige anatomische und physiologische Grundwissen vermittelt. Die Zusammenhänge verschiedener Körpersysteme wie Knochen, Muskeln, Nerven, Organe werden über Bewegung erfahren und erlebt und in der Theorie der Anatomie das Verständnis für das Zusammenwirken durch Anschauungsmaterial, wie Skelett und Bilder vertieft und reflektiert. Individuelle Haltungsmuster können in Unterrichts- und Auftrittssituationen erlebt und erfahren werden. Wege der Zentrierung und Ausrichtung werden aus der Sicht unterschiedlicher Bewegungslehren eigenleiblich entdeckt und erkundet.

Berufsbezogene Belastungen (MSBL Inhaltsbereich 2 *Musikphysiologie und Musikmedizin*) wie z.B. der Wirbelsäule, des Schulter- und Nackenbereichs werden thematisiert und ein individuell abgestimmtes Trainingsprogramm erstellt. Zum Pflichtprogramm im ersten Studienjahr zählt auch die Teilnahme an mindestens einem Seminar der Workshopreihe MSBL an der HfMDK.

Die Inhalte des **Bühnenpräsenztrainings** (MSBL Inhaltsbereich 3) werden - zusätzlich zu den Szenischen Unterrichten - in Tanzkursen, wie Contact Improvisation (120 Minuten im 1. Semester), Dynamisches Training/Tanz (60 minütig) im 2. bis 4. Semester in Pflichtfach (P) oder im Wahlpflichtfach (W) im 5. bis 8. Semester vermittelt.

Im 4. Semester wird eine Choreographie für die Zwischenprüfung erarbeitet, die auf dem erworbenen Bewegungsmaterial basiert, die erweiterten Fähigkeiten und Fertigkeiten der Bewegungs- und Ausdrucks-Kompetenzen zur Entfaltung bringt und eigenschöpferische Anteile mit vorgegebenem Bewegungsmaterial verbindet.

Um die körperliche Ausdrucksfähigkeit der Gesangstudierenden möglichst vielseitig zu schulen und individuell zu fördern, werden Kurse in Modernem Tanz, Klassischen Tanz, Stepptanz, Tanzimprovisation und Choreographie angeboten, die nach bestandener Zwischenprüfung vom 5. bis zum 8. Semester je nach individueller Neigung und Begabung als Wahlpflichtfach belegt werden können (MSBL Inhaltsbereiche 3 und 4).

Neben den wählbaren Kursangeboten (im Wahlpflichtfach) in Atemlehren, Tanz, Tai Chi und Qigong müssen im 3, 4. und 5. Semester auch Kurse in Fechten belegt werden. Die bewegungstechnischen und bewegungsgestalterischen Inhalte der Körperbildung werden durch den Fechtunterricht ergänzt, denn es geht sowohl um komplexe Koordination in der körperlichen Bewegungsschulung als auch um performative Fähigkeiten und Fertigkeiten im Bereich des Bühnenfechtens (MSBL Inhaltsbereich 1 und 3).

Im Rahmen diverser Blockseminare zur Professionalisierung werden **Mentales Training, Auftrittstraining** mit Video-Feedback und **konstruktiver Umgang mit Lampenfieber** (MSBL Inhaltsbereich 4) geschult. Außerdem werden Video-Aufzeichnungen von Szenischen Abenden ausgewertet. Auftrittstraining findet auch regelmäßig im Rahmen der Szenischen Unterrichte statt.

Die folgende Tabelle veranschaulicht die beschriebenen Module der Körperbildung im Studienverlauf BA Gesang:

BA Gesang	Seminar	MSBL Bereich	P/W	SWS	min	Gruppe / Einzel
1. Sem	Atem & Bewegungstechnik	1 u. 2	P	2	90	Gr/E
	1 Kurs Workshopreihe MSBL	1 – 4	P			Gr
	Contact Improvisation	3	P	2,75	120	Gr
2. Sem	Atem & Bewegungstechnik	1 u. 2	P	2	90	Gr/E
	Dynamisches Training und Tanz	3	P	1,3	60	E
3. Sem	Atem & Bewegungstechnik	1 u. 2	P	2	90	Gr/E
	Dynamisches Training und Tanz	3	P	1,3	60	Gr
	Fechten	1 u. 3	P	2	90	Gr
4. Sem	Atem & Bewegungstechnik	1 u. 2	P	2	90	Gr/E
	Dyn. Training/ Choreographie	3 u. 4	P	1,3	60	Gr
	Fechten	1 u. 3	P	2	90	Gr
5. Sem	1 Workshop MSBL oder KIT	1 – 4	P			Gr
	Fechten	1 u. 3	P	2	90	Gr
	1 Kurs TaiChi / Tanz oder Atem & Bewegungstechnik	1,3,4	W	1,3	60	Gr
6. Sem	3 Kurse TaiChi/ Tanz oder Atem & Bewegungstechnik	1,3,4	W	1,3	60	Gr
	oder 2 Kurse und 1 Workshop MSBL oder KIT					
7. & 8. Sem	3 Kurse TaiChi/ Tanz oder Atem & Bewegungstechnik	1 – 4	W	1,3	60	Gr
	oder 2 Kurse und 1 Workshop MSBL oder KIT					