

HANDAPPARAT_KÖRPER & BEWEGUNG

Der HANDAPPARAT_KÖRPER & BEWEGUNG ist momentan im Aufbau begriffen. Hier werden Sie u. a. Materialien, Texte, Diagramme und Skizzen finden, die extra für das **1. Symposium THE ARTIST'S BODY_Körper und Körperwahrnehmung in der Künstlerischen Ausbildung** geschrieben wurden und weitere ergänzende Texte.

Diese wurden zu drei thematischen Blöcken zusammengestellt:

I__MSBL

- _ *KÖRPERBILDUNG_Eine Bildbeschreibung* Prof. Dieter Heitkamp
- _ *Musikspezifische Bewegungslehre* Prof. Dr. Martina Peter-Bolaender
- _ *Curriculare Verankerung von Körperbildung im BA Gesang* Prof. Dr. Martina Peter-Bolaender
- _ *Flyer der Workshopreihe MSBL/KIT 2004 – 2010* Prof. Dieter Heitkamp
- _ *Die Bedeutung des Körpers in der Musikausbildung und im Musikberuf* Elke Dommisch
- _ *Prävention und Behandlung von Überlastungssyndromen bei Musikern* Dr. Wolfgang Steinmüller, Dr. phil. Robert Gfeller, Prof. Dr. Claudia Spahn
- _ *Born to Sing* Ron Murdock
- _ *Der Blick über den Zaun* Prof. Dieter Heitkamp
- _ *Curricula zu Körper & Körperwahrnehmung, 5 Beispiele*
 - _ *Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin*
 - _ *Hochschule für Musik Detmold, Zentrum für Musikermedizin*
 - _ *Hochschule für Musik Freiburg, Universitätsklinikum IfM*
 - _ *Hochschule für Musik Köln / Wuppertal*
 - _ *Hochschule Musik und Theater Zürich*

II__Ästhetische & Kulturelle Bildung

- _ *Bildungsstandards, Somatik und die Rolle der Ästhetik* Prof. Yurgen Schoora
- _ *Arbeitsmodelle zur Lehre der Einflüsse* Sabine Lippold & Prof. Yurgen Schoora
 - _ *Wie verbindet sich Bewegung mit der körperlichen, geistigen, emotionalen und sozialen Entwicklung des Kindes?*
 - _ *Ganzheitlichkeit von ästhetischer Bildung*
 - _ *Die Verbindung von Ästhetik und Intelligenzentwicklung*
 - _ *Gestalten*
 - _ *Über das Menschliche im Ermöglichen des Ausdrucks*
 - _ *Die Welt hinterlässt Spuren.... im Menschen*
 - _ *Motivationskreislauf*
 - _ *Erwartungskreislauf*
 - _ *Wie viele Sinne gibt es?*
- _ *Steuermannskunst*
 - _ *Bevor Form entsteht* Wiebke Droeger
 - _ *KitaTanz Zur Evaluation eines Pilotprojektes* Prof. Dr. Kristin Westphal
 - _ *Steuermannskunst aus der Sicht der Lehrer* Peter Loewy
- _ *Lecture Performances*
 - _ *FremdKörper* Prof. Dieter Heitkamp
 - _ *Zwischenstudie #1* Jacob Bussmann
 - _ *Kinetische Metaphern zur Änderung von Verhaltensmustern* Prof. Kurt Koegel
 - _ *Laura liest Körper* Prof. Dieter Heitkamp
 - _ *Menschen teilhaben lassen* Gabriele Wittmann
 - _ *Hautsache Bewegung* Prof. Dieter Heitkamp
 - _ *Schule der Sensibilität* Prof. Dieter Heitkamp
 - _ *LAURA LERNT* Prof. Dieter Heitkamp
- _ *Ästhetik exzellenter Kommunikation* Lorenz Kielwein

III__Texte im Dialog zwischen Wissenschaft und Praxis

- _ *Introtex*
- _ *Die Dynamisierung des Körpers* Prof. Rose Breuss
- _ *Körperbilder = Menschenbilder? Praktiken in zeitgenössischer Musik* Julia Gerlach
- _ *Symphony in White – Musik als Modus der Referenz* Prof. Dr. Christian Thorau
- _ *Klangtheater* Julia Clout

- _ *BrainDance*
 - _ *Grundgedanken und technische Hintergründe*
 - _ *Tanz an der Schnittstelle zwischen Bewusstsein und Bewegung*
- _ *Wissenspool*

Dr. Tilo Hinterberger
Ottmar. E. Gendera