

Arbeitsmodelle zur „Lehre der Einflüsse“

Sabine Lippold & Prof. Yurgen Schoora

Die Diplompsychologin, Theaterwissenschaftlerin und Bewegungskünstlerin Sabine Lippold und der Mimograph Yurgen Schoora, Professor für Physiodrama an der HfMDK, sind einzeln und als Team bundesweit als Berater und Trainer u.a. für die Umsetzung von aktuellen Bildungsstandards und Organisationsentwicklung tätig.

Durch die Entwicklung der ‚Methodischen Integration‘, der so genannten „Lehre der Einflüsse“, in der praktische Übergänge zwischen unterschiedlichen künstlerischen aber auch anderen Bereichen wie Psychologie und Neurologie erforscht wurden, entstanden für die Teilnehmer unterschiedliche Arbeitsmodelle, die ihnen die Einsicht in die Zusammenhänge zwischen Denken, Ästhetischer Bildung und Bewegung erleichtern sollen.

Hier folgt eine Auswahl der Arbeitsmodelle:

- _ Wie verbindet sich Bewegung mit der körperlichen, geistigen, emotionalen und sozialen Entwicklung des Kindes?*
- _ Ganzheitlichkeit von ästhetischer Bildung*
- _ Die Verbindung von Ästhetik und Intelligenzentwicklung*
- _ Gestalten*
- _ Über das Menschliche im Ermöglichen des Ausdrucks*
- _ Die Welt hinterlässt Spuren.... im Menschen*
- _ Motivationskreislauf*
- _ Erwartungskreislauf*

- _ Wie viele Sinne gibt es?*