

# Gestalten

Schablonenkultur	Ästhetische Bildung
<p>Geschlossene Struktur            Objektivierend            Schließt eigene Fantasie aus            Braucht keine Fantasie bei Betrachter            Wiedererkennbar            Modellartig            Vorgefertigt            Sinnbestimmend            Bedeutungseinschränkend            Einseitig            Vorgegebenes Muster            Bestimmt den Ausdruck von außen            Bewertend von außen            Klar im Voraus, schließt Beschreiben aus            'Trocken' realistisch            Regt Urteils- und Bewertungsmechanismen an            Baut Sinn für Selbsteinschätzung ab            Alte Qualitäten üben            Kritiklos, schließt Fragen aus, blockiert Staunen            Vermeidet Diskussion und Austausch            Eigene Impulse zurückhalten (Stau d. Energie)            Gehaltene Strömung d. Energie, kontrolliert            Zeigt 1 Lösung, angeboten von außen            Tendenz Folgsamkeit und Hörigkeit</p>	<p>Offene Struktur            Subjektivierend            Entwickelt eigene Fantasie            Öffnet die Fantasie des Betrachters            Nicht unbedingt direkt wiedererkennbar            Vielfältig, viele Varianten            Selbst gemacht            Sinnfrei (statt 'Sinnlos')            Bedeutungsfördernd            Vielseitig            Selbst Muster entdecken, machen, anwenden            Lässt eigenen Ausdruck von innen heraus zu            Beschreibend von innen            Regt Beschreibungsfähigkeit an            Eigenes Abbild der Realität            Jenseits von 'richtig' und 'falsch'            Baut Sinn für Selbsteinschätzung auf            Neue Qualitäten entdecken            Lässt neue Fragen zu, regt Staunen an            Regt Diskussion und Unterschiedlichkeit an            Eigene Impulse leben (Kanalisation d. Energie)            Verschwenderische Strömung d. Energie, rigoros            Baut eigene Lösungsfähigkeit auf            Tendenz: individuell und begegnungsorientiert</p>

### Im Sinne des Ko-Konstrukteurs:

- **Handeln ist Motorik mit Fühlen und Wahrnehmen**
- **Gestalten ist gefühltes Handeln**
- **Die Gestaltungsfähigkeit ist an die Offenheit gekoppelt**
- **Die Offenheit ist an die Gestaltungsfähigkeit gekoppelt**
- **Individuelle Lösungsfähigkeit setzt offenes Gestalten voraus: malerisch, musikalisch, tänzerisch, mimisch, darstellerisch, sprachlich ...**