

Über mich

Mag. phil. Ann-Helena Schlüter, M.A., Ba, MM, Diplom-Pianistin, schwedisch-deutsche Konzert-Pianistin, Organistin und Komponistin, geboren in Nürnberg in einer Pianistenfamilie, Tochter von dem deutschen Pianisten Karl-Heinz Schlüter und der schwedischen Klavierpädagogin Ann-Margret Schlüter, unterrichtet von beiden seit dem dritten Lebensjahr, studierte bei Prof. Bernd Glemser an der Hochschule für Musik Würzburg Künstlerisches Klavier und schloss bei ihm das Künstlerische Diplom mit 1, Solistenklasse, Konzertexamen Meisterklassendiplom ab.

Sie studierte zuvor und parallel in den USA als Stipendiatin (DAAD Deutscher Akademischer Austauschdienst und der GVL, Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten) zwei Jahre an der Arizona State University School of Music Phoenix, USA, Klavier, Korrepetition und Liedbegleitung bei Prof. Eckart Sellheim und Prof. Walter Cosand, Vollstipendiatin der ASU (Arizona State University Herberger College of Fine Arts, Master of Music, MM

Zuvor studierte sie als Jungstudentin an der Hochschule für Musik Würzburg bei Prof. Arne Torger als Jungstudentin neben den Musikgymnasien Nürnberg und Würzburg. Das instrumentalpädagogische Diplom schloss sie an der Hochschule für Musik und Tanz Köln Cologne bei Prof. Nina Tichman ab, anschließend Solistenklasse bei Prof. Anatol Ugorski an der Hochschule für Musik Detmold.

An der Julius-Maximilians-Universität Würzburg studierte sie Doppelhauptfach Musikwissenschaft und Musikpädagogik mit Abschluss Magister M.A. über Bachs Goldberg-Variationen bei Prof. Ulrich Konrad und Prof. Friedhelm Brusniak und promoviert am Mozarteum Salzburg in Musikpädagogik bei Prof. Heike Henning, zuvor an der Universität Leipzig bei Prof. Helmut Loos in Musikwissenschaft über Bachs Kunst der Fuge.

Sie spielt seit 2014 Orgel, erster Orgelunterricht an der Thomaskirche Leipzig bei Stefan Kießling an der Bachorgel, anschließend bei Christian Heidecker. Sie spielte 2016 ihren kirchenmusikalischen C-Schein an der evangelischen St Stephanskirche Würzburg. Sie studiert seit Oktober 2017 an der HfMDK Hochschule für Musik Frankfurt BA Konzertorgel bei Prof. Carsten Wiebusch.

Konzertorgel bei Prof. Carsten Wiebusch

Generalbass bei Joachim Eichhorn

Jazz und Arrangement bei Norbert Emminger

Pop und Latin bei Achim Doderer

Gesang bei Irmhild Wicking

Klavier bei Prof. Axel Gremmelspacher

info@ann-helena.de www.Ann-Helena.de www.facebook.com/pianosongs

Preise

- 1. Preis Steinway Internationaler Klavierwettbewerb Hamburg Laeiszhalle
- 1. Preis Internationaler Nürnberger Klavierwettbewerb
- mehrfach Bundespreisträger "Jugend musiziert"
- 2. Preis Internationaler Robert Schumann Klavierwettbewerb Zwickau
- 1. Preis Concerto Competition London Masterworks-Festival USA, Schumann Klavierwettbewerb
- 1. Preis Internationaler Kunstwettbewerb Grafimuse Lachert Foundation Brüssel für Kunstwerk Fernweh Blutschmerz
- 1. Preis Autorenwettbewerb Nürnberg (KUNO) und Preisträgerin Hattinger Literaturtage
- Preisträgerin Internationaler Jung-Autorenwettbewerb Regensburg
- damals jüngstes Mitglied Verband Deutscher Schriftsteller (VS) und des AVF (Autorenverband Franken), Lesungen Literaturtage Heilbronn und Würzburg, Veröffentlichungen in Anthologien und Hörbüchern, drei eigene Gedichtbände in Verlagen
- 1. Preis Talentwettbewerb Würzburg, Endrunde Lions Literaturwettbewerb Hamburg
- 2. Preis Lyrikwettbewerb Lorbeer
- 3. Preis StopArmut!-Lyrikwettbewerb Winterthur, Schweiz
- Ehrendiplom Universität Manila, Philippinen
- Preisträgerin beim Lyrikwettbewerb der Bibliothek deutschsprachiger Gedichte
- Preisträgerin der Jungen Akademie Barmherzigkeit 2016 in Literatur (Philosophisch-Theologische Hochschule Vallendar)
- 1. Preis Villacher Literaturpreis 2016 Lyrik (Österreich)

Leistungsstipendien

Leistungsstipendien:

- Stipendiatin der DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) für USA, Schweiz und Italien
- Vollstipendiatin Herberger College of Fine Arts Phoenix, USA, und der Arizona State University ASU School of Music Phoenix, Arizona, USA
- named to the Dean's List at the Herberger College of Fine Arts Phoenix, USA, for outstanding academic achievement at Arizona State University Phoenix, USA
- Stipendien der GVL (Gesellschaft zur Verwertung von Leistungsschutzrechten)
- Stipendium Bayreuther Festspiele 2011
- Stipendiatin der Akademie der Lesenden Künste
- Stipendiatin der Vera Ritter-Stiftung und der Edwin-Fischer-Stiftung
- Stipendium der Sparkassen zum Bundespreis Jugend musiziert
- Stipendien für Masterworks-Festival USA in Indiana und Houghton College Rochester, NY, USA
- Stipendium Zempleni-Musikfestival Sarospatak, Ungarn, Summer Institute of the Arts
- Stipendiatin Schwäbischer Kunstsommer für Lyrik

Veröffentlichungen CDs, Noten, Bücher

- 2017 Veröffentlichung Johann Sebastian Bach Wohltemperiertes Klavier WTK I bei Verlag Hänssler CLASSIC/Günter Hänssler Profil/Naxos (Doppel-CD), MDR Leipzig
- 2016 Flügel auf Reisen, die auf den Tasten tanzt, Konzertgeschichten, Fontis Brunnen Verlag Schweiz
- 2015 Lyrikband Flügelworte, PianoLyrik op. 2, Periplaneta Lyrik Verlag Berlin
- 2015 Veröffentlichung der Klavier-Noten PianoLyrik op. 1 und 2, Musikhaus Hörle, Waldkauz-Verlag bei Köln
- 2014 Bach Kunst der Fuge Doppel-CD, mit Improvisationen zum BACH-Thema, Periplaneta Verlag Berlin
- 2013 Jazz-CD Com'Ann (Ann-Helena & Band) mit eigenen Songs und Kompositionen, mit Jazz-Musikern aus der Hochschule für Musik Würzburg, cap-music-Verlag Altensteig
- Lyrikband PianoLyrik op. 1, Literaturverlag Bielefeld Lorbeer
- 2012 CD Himmelslieder Himlasång. Eigene Kompositionen (Doppel-CD) Klavier solo, cap-music-Verlag Altensteig
- 2011 CD Jeden Augenblick (Eigene Lieder mit Band und Streichern), cap-music-Verlag Altensteig
- 2011 Veröffentlichung Magisterarbeit Bach Goldberg-Variationen, Diplom-Verlag Hamburg
- 2010 CD PianoLyrik: Bach Goldberg-Variationen, cap-music-Verlag Altensteig
- 2009 CD Lebensheiterkeit, eigene Lyrik gelesen mit Joseph Haydn-Sonaten umrahmt, mit Sprecher Werner May, cap-music-Verlag Altensteig
- 2008 CD Mut vor 12 mit Johannes Warth und 10 anderen Musikern (Jazz)
- Veröffentlichung in vielen Anthologien und Zeitschriften

Ausschnitt internationale Konzerttätigkeit seit 2010

u.a. Gewandhaus zu Leipzig, Liederhalle Stuttgart, Stadthalle Braunschweig, Cathedral of Saint Mary San Francisco, USA, Cathedral Oakland, USA, Konferenzhalle Willingen, Stadthalle Bad Blankenburg, Barockkirche Meißenheim, Bachtage Würzburg, Barocksaal Rostock, Admiralspalast Berlin, Posthalle Würzburg, Französischer Dom Berlin, Dom Würzburg, Trinity Episcopal Church Reno, Nevada, USA, Kathedrale Notre-Dame Paris, Toskana Saal Residenz Würzburg, Steinway-Haus München, Planetarium Hamburg, Sydney Conservatorium, Steinway Hall Phoenix, Amerikanische Botschaft Moskau, Universität Manila, Philippinen, Englische Botschaft Canberra, Australien, St. Patrick's Cathedral Melbourne, St Georges Battery Point, Hobart, Tasmanien, Heiliggeist-Kirche Heidelberg, Heilig-Geist-Kirche Laufamholz Nürnberg, Opernhaus Nürnberg, Großer Saal Kulturhaus Bad Steben, Laeiszhalle Hamburg, Mendelssohn Saal Leipzig, Saal Mediathek Oberkirch, Pianosalon Dresden, Bechstein-Centrum Frankfurt, Kulturhaus Schlachthof Soest, Spitalkirche Öhringen, Spitalhof Reutlingen, Konferenzhalle Bad Blankenburg, Kurparkhalle Willingen, Steinwayhaus Leipzig, Steinwayhaus Stuttgart, Schloss Biedenkopf, Schloss Schwanberg, Schloss Weitenburg, Schloss Röhrsdorf, Schloss Gohlis Leipzig, Schloss Biedenkopf, Konzertsaal Telemann-Konservatorium Magdeburg, Kulturkirche Ruhla, Augustinerkirche Würzburg, Saal Gohliser Schloss Leipzig, Posthalle Würzburg, Saalbau Luisengarten Würzburg, Saal Fuchskaute, Fehntjer Forum Rhauferdehn, Rysumer Fuhrmannshof, Lyzeum Leipzig, Siebold Museum Würzburg, Klosterkirche Grimma, Museum Borås, Schweden, Landeakademie Sondershausen, Festhalle Wilnsdorf Siegerland,

Haus Anker Altensteig, Nazarethkirche Berlin, St. Norbert Würzburg, Kirchentag, Festsaal Barockschloss Heidecksburg, Thüringen, Silbermannorgel Barockkirche Meißenheim, Universität Malatya, Türkei, Klavierhaus Steinwayhaus Kunze Schwerin, NAK Hannover, Houghton College, Summer Institute of the Arts Ungarn, Kammermusiksaal Hochschule für Musik Leipzig, Saal Architekten Stahl Würzburg, Landtag Thüringen, Kürnachtalhalle Würzburg, Rathaussaal Lauf, Wasserschloss Herrnhut, Omnibus Würzburg, Rudert-Festival Freudenstadt, Klosterkirche Braunschweig, Gethsemane Kirche Würzburg, Kirche Wuppertal-Cronenberg, Reformierte Kirche Wuppertal, Pallottikirche Vallendar, Rathaus Schweinfurt, Trinitatiskirche Rottenbauer, Klosterkirche Riddagshausen Braunschweig

Orgelkonzerte seit 2015 im In- und Ausland

u.a. Dom Würzburg Klais-Orgel, Internationaler Orgelsommer Bad Münstereifel Jesuitenkirche, Bensheimer Orgelwochen, Taborkirche Freudenstadt, Internationaler Orgelsommer Klosterkirche Riddagshausen Braunschweig, Bergkirche Bahlingen, Klosterkirche Grimma, Klosterkirche Oberndorf, Klosterkirche Irsee, St. Nikolai Bad Blankenburg, St. Vinzenz Kitzingen, Immanuelkirche München, Michaelskirche Schloss Schwanberg Rödelsee, St. Veit Michaelskirche Heiligenstadt, Peterskirche Wien, Sophiakirche Jönköping, Schweden, Heilig-Kreuz Berlin, St Nikolaikirche Döbeln, Immanuel-Nazarethkirche München-Denning, ev. Kirche Köditz, Thüringen, Cathedral of Saint Mary San Francisco, USA, Cathedral Oakland, USA, ev. Kirche Möglingen, Sophiakirche Jönköping, Schweden, St. Patrick's Cathedral Melbourne, German Lutheran Trinity Church Melbourne, St. Joseph München, Christuskirche Karlsruhe Klais-Orgel, Deutschhauskirche Würzburg, ev. Kirche Hagen, St. Stephan Würzburg Emporenkonzerte, Augustinerkirche Würzburg, Universitätskirche St. Pauli Paulinerkirche Leipzig, St Laurentius Markttheidenfeld, St. Johanniskirche Karlstadt, Reformierte Kirche Iserlohn, Herrnhuter Orgelkonzert, Reformierte Kirche Wuppertal, ev. Panitzsch, ev. Kirche Möglingen, Wallfahrtskirche Mespelbrunn, evangelische Kirche Wilnsdorf-Wilgersdorf, Kapelle Theologische Hochschule Vallendar, evangelische Kirche Neustadt an der Aisch, Trinitatiskirche Rottenbauer, Düsseldorfer Orgelfestival, Bachtage Würzburg, St. Nikolaus Rosenheim, Stadtkirchen Kitzingen, Silbermannorgel Barockkirche Meißenheim, Kirchenkonzerte Albiez-Orgel Liebfrauenhöhe, Spitalkirche Öhringen

Lesungen in der Künstler-Szene Leipzig, Literaturtage, Autorin der Leipziger Buchmesse, dreimal „Leipzig liest“, u.a. im Schloss Gohlis, im Klavierhaus Blüthner, Steinwayhaus Michael Fiech, Leipziger Künstler- und Literaturcafes, Literarische Salon Berlin, Lesebühne Textwerkstatt Kurt Drawert, Literaturhaus Darmstadt, Konzerte und Lesungen in KZ Buchenwald und Auschwitz, Liederhalle Stuttgart...

Theater

Extrachor Mainfrankentheater Würzburg
Jugendchor Oper Leipzig, Bachchor Leipzig
Kammerchor Uni Würzburg
Ausstrahlungen und Interviews Bayerischer Rundfunk und Radio Gong

Orgelrepertoire (Auszug)

J.S. Bach
Schübler Choräle
BWV 543
BWV 542
Tocatta und Fuge d-Moll BWV 565
Kunst der Fuge mit Erklärungen zum Werk
WTK I (Wohltemperiertes Klavier)
WTK II
Goldberg-Variationen
Chromatische Fantasie und Fuge
4 Duette

Liszt:
Präludium und Fuge BACH

Messiaen:
La Nativite

Brahms:
Präludium und Fuge g-Moll

Pachelbel
Toccati

Eigene Werke

Klavierrepertoire (Auszug)

Chopin 4 Balladen
Chopin Etüden und Nocturnes
Beethoven Waldstein- Sonate
Schubert Sonate B-Dur
Liszt h-Moll-Sonate, Mephistowalzer, Etüden
Bach Kunst der Fuge mit Erklärungen zum Werk
Bach WTK I (Wohltemperiertes Klavier)
Bach WTK II
Bach Goldberg-Variationen
Bach Chromatische Fantasie und Fuge
Bach Musikalisches Opfer
Bach Capriccio
Bach Italienisches Konzert
Bach Suiten und Inventionen
alle Mozart Sonaten
Haydn Sonaten
Eigene Werke

Sprachen

Deutsch, Englisch (TOEFL), Schwedisch, Großes Latinum

Unterrichtserfahrung

Dozentin Jazzhausschule Köln
Dozentin Musikschule Klangwerk Koblenz
Dozentin Musikschule Schweinfurt bei Würzburg
Dozentin Telemann-Konservatorium Magdeburg
Lehrauftrag Hochschule für Musik Würzburg
Lehrauftrag Universität Würzburg
Lehrauftrag Arizona State University School of Music

Klassik, Improvisation, Komposition

Meisterkurse als Stipendiatin

Meisterkurse im In- und Ausland u.a. bei Prof. Gulda, Margulis, Valdma, Kämmerling, Weissenberg, Perticaroli, Gililov, Hewitt, Berman, Klavier-Duo Stenzl, Duo Yaara Thal/Andreas, Guarneri Trio Prague