

**Donnerstag 15. Dezember 2016 19.30 Uhr Kleiner Saal**  
**Dozentenkonzert**  
**Eva Maria Pollerus, Cembalo & Oliver Kern, Klavier**

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Chaconne aus der Suite d-Moll, BWV 1004, für Violine solo „zum Konzertvortrag für Pianoforte bearbeitet von Ferruccio Busoni“ (1866-1924)

Adagio G-Dur, BWV 968

(Transkription des 1. Satzes der Violinsonate C-Dur, BWV 1005 für Cembalo)

Sonata in d-Moll, BWV 964

Adagio

Fuga. Allegro

Andante

Allegro

(Transkription der Violinsonate a-Moll, BWV 1003, für Cembalo)

**Pause**

**Francois Couperin** (1668-1733)

aus L'art de toucher le clavecin

Prelude A-Dur

**Jean Philippe Rameau** (1683-1764)

aus Nouvelles Suites de Clavecin

Allemande

Courante

Sarabande

Les Trois Mains

Gavotte avec 6 Doubles

**Maurice Ravel** (1875-1937)

Le tombeau de Couperin

Prélude

Fugue

Forlane

Rigaudon

Menuet

Toccata