

Freitag 3. Juli 19.30 Uhr Großer Saal
Eine kaiserliche Serenata –
Musik für den Wiener Hof
Orchesterprojekt der Abteilung Historische
Interpretationspraxis

Johann Joseph Fux (1660-1741)
Concentus musico-instrumentalis
(Nürnberg, 1701): Serenada à 8
Marche
Ouvertüre
Aria Andante
Guigue 3
Menuet 3

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto g-Moll „La Notte“, op. 10 Nr. 2
für Traversflöte, Streicher und Basso
continuo
Largo
Presto (Fantasmi)
Largo
Presto
Largo (Il Sonno)
Allegro

Georg Muffat (1653-1704)
Armonico Tributo (Salzburg 1682): Concerto
Nr. 1 D-Dur
Sonata (Grave - Allegro e presto)
Allemande (Grave e forte)
Grave
Gavotta (Allegro e forte)
Grave
Menuet (Allegro e forte)

Pause

Johann Joseph Fux
Concentus musico-instrumentali: Ouvertüre
VI in d-Moll
Ouvertüre
Aria Andante
Menuet
Gavotte
Sarabanda
Guigue en Rondeau
Finale

Johann Michael Steinbacher
(vor 1710-nach 1741)
Konzert für Cembalo solo und Streicher in
a-Moll
Vivace
Andante
Allegro

Johann Joseph Fux
Concentus musico-instrumentalis:
Serenada à 8
Intrada
Rigadon
Ciacona
Final

Mitwirkende:

Emanuele Breda (Konzertmeister und
Concertino), **Maria Rettenmaier**
(Concertino), **Liuba Petrova**, **Eunju Choi**,
Shuyuan Cheng, **Anna Kaiser**, Violine
Zeynep Tamay, **Francesca Venturi**, **Marie**
Takahashi, **Aaglaya Gonzales**, Viola
Johannes Kasper, **Carla Sanfélix**, **Aki**
Kitajima, Violoncello
Jane Lazarovic, Kontrabass
Lorenzo Gabriele, Traversflöte
Antonello Cola, **Yoko Tanaka**, Oboe
Noriko Abe, **Jens Enders**, Trompete
Mariana Paras, Fagott
Kohei Ota, Laute
Di Jing, Cembalo ripieno
Eva Maria Pollerus, Cembalo & Leitung