



## Konzert mit Orgelwerken der Romantik „Podium der Jungen“ – Organistinnen und Organisten der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

**Sonntag, 20. Februar 2011 18 Uhr**  
**St. Katharinenkirche**  
**An der Hauptwache,**  
**Frankfurt am Main**  
**Eintritt: 8,- € / erm. 6,- €**  
**an der Abendkasse ab 17.30 Uhr**  
**Reservierung:**  
**Fon: 069/ 77 06 77 0;**  
**Fax: 069/ 77 06 77 29**



„Die Orgel ist doch in meinen Augen und Ohren der König aller Instrumente.“  
Von diesem Satz, den Mozart im Jahr 1777 in einem Brief an seinen Vater schrieb, kann man sich bei dem Konzert in der St. Katharinenkirche überzeugen, bei dem vier junge Organistinnen und Organisten der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK) aus der Klasse von Prof. Martin Lücker „Orgelwerke der Romantik“ von Rheinberger, Mendelssohn Bartholdy, Franck und Reger präsentieren.

Das Konzert eröffnet Geraldine Groenendijk mit der Sonate d-moll op. 65, Nr. 6, „Vater unser im Himmelreich“ von Felix Mendelssohn Bartholdy; Carmenio Ferrulli wird die Sonate Nr. 14 C-Dur op. 165 von Joseph Gabriel Rheinberger spielen. Außerdem steht auf dem Konzertprogramm Timo Rinke mit der Fantasie A-Dur von César Franck. Das Konzert klingt aus mit der Phantasie über den Choral „Wie schön leucht' uns der Morgenstern“ op. 40, Nr. 1 von Max Reger, interpretiert von Jasmin Rasch.

An der HfMDK Frankfurt wird das Hauptfach Orgel sowohl im Studiengang Kirchenmusik als auch in der Künstlerischen Instrumentalbildung angeboten. Der Unterschied liegt hierbei darin, dass ein ausgebildeter Kirchenmusiker als KantorIn oder OrganistIn im kirchlichen Dienst arbeiten kann und zur fundierten Ausübung der kirchenmusikalischen Aufgaben in allen Gottesdienstformen, zur Beratung kirchlicher Gremien in Fachfragen und zur Repräsentation von Kirchenmusik in der Öffentlichkeit befähigt ist. Der Schwerpunkt in der Künstlerischen Instrumentalbildung liegt in der Vorbereitung auf die komplexen und vielseitigen Anforderungen des heutigen Musikerberufs, die dem Berufsziel Musiker und Musikpädagoge angemessen sind. Absolventen beherrschen ein vielseitiges und anspruchsvolles Repertoire und verfügen über die Fertigkeiten zur anspruchsvollen künstlerischen Gestaltung.

Weitere Informationen unter [www.hfmdk-frankfurt.de](http://www.hfmdk-frankfurt.de)