

Presseinformation, 21. September 2010



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

***THE ARTIST'S BODY 2* - Symposium zu KörperPräsenz & Bühne** Vorträge, Impulsreferate, Workshops und Paneldiskussionen

Am 15. und 16. Oktober wird in der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK) das Symposium *THE ARTIST'S BODY 2 - KörperPräsenz & Bühne* stattfinden, eine Folgeveranstaltung von *THE ARTIST'S BODY - Körper und Körperwahrnehmung in der Künstlerischen Ausbildung*, die im Herbst 2009 in der HfMDK Frankfurt angeboten wurde. Das Symposium richtet sich an alle Studierende und Lehrende der künstlerischen Fächer ebenso wie an alle aktiven Künstler und Kunstinteressierte.

Der Focus von *THE ARTIST'S BODY 2 – KörperPräsenz & Bühne (TAB2)* liegt auf körperlichen und geistigen Prozessen, die auf dem Weg von der Vorbereitung über die Schwelle zum Auftritt bis hin zur Performance stattfinden; Prozessen, die letztlich über die Qualität der Aus- und Aufführung entscheiden. *TAB2* bietet den Besuchern die Gelegenheit, Methoden kennenzulernen, die die Steuerungsprozesse der Vorgänge während dieser drei Phasen beleuchten, wahrnehmbar machen und verschiedene Lösungsansätze anbieten. Ziel ist es auch, das Bewusstsein für diese Thematik zu stärken und in Kooperation mit allen Fachbereichen *Bewegungslehre* sowie *Interdisziplinäre Ansätze* in den Curricula aller künstlerischen Studiengänge der HfMDK zu verankern.

Ergänzend werden auch die Dozenten der Workshopreihen *MSBL – Musikspezifische Bewegungslehre* und *KIT – Körper im Theater 2010/11* und ihre Arbeitsweisen vorgestellt, da es im Laufe des Studienjahres möglich sein wird, Intensivseminare dieser Workshops zu besuchen. Außerdem werden Scott deLahunta (Vortrag) und Elizabeth Waterhouse (ergänzender Workshop) das Projekt „Motion Bank“ von William Forsythe vorstellen, bei dem die HfMDK Frankfurt als Partner in den nächsten Jahren mitarbeiten wird.

Eröffnet wird das Symposium von Thomas Rietschel, dem Präsidenten der HfMDK, und Prof. Dieter Heitkamp. Das anschließende Programm gliedert sich in Vorträge und Workshops, die sich unter anderem mit *Das Anti-Nervositäts-Training der Resonanzlehre*, *Qigong Yangsheng für Musiker*, *Körperwahrnehmung für Musiker und Sänger auf der Basis von Body Mind-Centering* und *Alexander Technik: Atem und Stimme* befassen. Eine Paneldiskussion zum Thema *KörperPräsenz & Bühne* mit Andreas Burzik, Thomas Lange, dem Regisseur Laurent Chétouane, dem Organisator/Researcher Scott deLahunta und den HfMDK Dozenten Prof. Marion Tiedtke und Prof. Rainer Römer wird von Prof. Dr. Gerald Siegmund moderiert.

Um Anmeldung zu den Workshops wird gebeten. (Online unter <http://www.hfmdk-frankfurt.info/projekte-forschung/the-artists-body.html>)

Programm des Symposiums *THE ARTIST'S BODY 2 – KörperPräsenz & Bühne:*

Freitag 15.10. 2010

13.00 – 13:15 **Eröffnung und Grußwort**

Thomas Rietschel, Präsident HfMDK
Prof. Dieter Heitkamp

13:15 – 14.00 **Einführungsvortrag "Auftreten im Flow"** Andreas Burzik

14:30 – 16:30 **Praxis Block 1** 4 parallele Workshops

1 Andreas Burzik - *Auftrittstraining im Flow*

MSBL

2 Ingrid Zur & Prof. Jörg Heyer - *Dispositionstraining für Musiker*

HfMDK Forum

3 Catharina Yung - *Qigong Yangsheng für Musiker*

MSBL

4 Valentin Keogh - *Alexander Technik*

HfMDK

Forum

17:00 – 17:30 **Impulsreferat** NN

18:00 – 19:30 **Paneldiskussion** *KörperPräsenz & Bühne*

mit Andreas Burzik, Laurent Chétouane, Scott deLahunta, Thomas Lange,
Prof. Rainer Römer, Prof. Marion Tiedtke
Moderation: Prof. Dr. Gerald Siegmund

20:00 – 21:30 **Performance / Konzert THE ARTIST'S BODY**

mit Beiträgen von Studierenden aus verschiedenen Ausbildungsbereichen der HfMDK

Samstag, 16.10.2010

10:00 – 10:40 **Vortrag 2 - "Choreographic Resources: Publishing Ideas within Motion Bank"**

Scott deLahunta

10:45 – 11:30 **Vortrag 3 "Das Anti-Nervositätstraining (ANT) der Resonanzlehre"**

Thomas Lange

12:00 – 14:00 **Praxis Block 2** 4 parallele Workshops

5 Thomas Langeb –

Das Anti-Nervositäts-Training (ANT) der Resonanzlehre

MSBL

6 Prof. Nadia Kevan & Ron Murdock –

Alexander Technik: Atem und Stimme

MSBL

7 Bruno Caverna –

Playing in the Extremes – Workshop based on Capoeira and Qi Gong

KIT

8 Prof. Kurt Koegel –

Composing Influence - exploring ways to facilitate the awakening of presence in others and in space

HfMDK Forum

14:30 – 16:30 **Praxis Block 3** 4 parallele Workshops

9 Tchekpo Dan Agbetou - *African Dance*

KIT

10 Liz Waterhouse –

Alignment and Counterpoint: Embodying Ideas from Synchronous Objects

TFC

11 Prof. Yurgen Schoora - *Physiodrama-Training*

HfMDK Forum

12 Heilke Bruns –

Körperwahrnehmung für Musiker und Sänger auf der Basis von Body Mind-Centering

MSBL

17:00 – 18:30 **Feedbackrunde & Abschluss**