

PRESSEINFORMATION, 03.09.2009



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Marimba pur

Internationale Katarzyna Mycka Marimba Akademie 2009 mit Meisterkursen
und Konzerten in der HfMDK

mit Katarzyna Mycka, Robert van Sice, Eric Sammut, Rainer Römer und als Gast: Ney Rosauro

Freitag 18. September 2009 bis Sonntag 27. September 2009

Konzerteintritt: 6.- Euro/erm. 4.- Euro

Marimba Nights

Sa, 19.09., 19.30 Uhr, HfMDK

So, 20.09., 19.30 Uhr, HfMDK als Gast: **Slovenian Percussion Duo**

Mo, 21.09., 19.30 Uhr, HfMDK

Di, 22.09., 19.30 Uhr, HfMDK als Gast: **Ney Rosauro**

Mi, 23.09., 20.30 Uhr, HfMDK als Gast: **Eric Sammut**

Do, 24.09., 19.30 Uhr, HfMDK als Gast: **Duo „Tchiki“**

Fr, 25.09., 18.00 Uhr, HfMDK

Sa, 26.09., 19.30 Uhr, HfMDK

Die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK) ist Gastgeber der Internationalen Katarzyna Mycka Marimba Akademie 2009.

Insgesamt 32 Studierende aus aller Welt und vier Dozenten werden gemeinsam mit unterschiedlichen Gästen in acht Konzerte im Rahmen des diesjährigen Kurses in der HfMDK musizieren.

Die Konzerte geben Einblick in das so junge Soloinstrument Marimba. Seit hundert Jahren in Europa bekannt, entwickelte sich dieses Instrument in den letzten 50 Jahren zu einem Schlaginstrument, das sowohl in der Kammermusik wie als Soloinstrument seinen Platz gefunden hat.

In den Konzerten werden Dozenten wie Kursteilnehmer Solo und Ensemblestücke präsentieren, Gäste wie das Schweizer Duo "Tchiki", Ney Rosauro aus Brasilien und das "Slovenian Percussion Duo" ergänzen das Programm.

Die Marimba, auch Marimbaphon genannt, ist ein Schlaginstrument und gehört zur Familie der Xylophone. Im Gegensatz zu einem Vibraphon mit Metallklangstäben hat die Marimba Holzklangstäbe. Diese sind wie bei einer Klaviatur in zwei Reihen chromatisch gestimmt angeordnet. Unter jedem Holzklangstab ist zur intensiveren Schallabstrahlung ein senkrecht orientiertes Metallrohr angebracht. Seine Länge ist so abgestimmt, dass die Luftsäule in seinem Inneren in Resonanz mit dem Klangstab schwingt. Da die Holzklangplatten dünner und weicher sind, klingt die Marimba dunkler und voller als ein Xylophon.

Die Internationale Katarzyna Mycka Marimba Akademie 2009 wird mit freundlicher Unterstützung von Pustjens Percussion Products, Yamaha, Percussion Noten- und Plattenversand, malletech, ADAMS, marimba one und Norsk Musikforlag realisiert.

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Dr. Sylvia Dennerle
Tel.: 0 69/15 40 07-1 70; Fax: 0 69/15 40 07-1 61
sylvia.dennerle@hfmdk-frankfurt.de

**Mit der Bitte um Veröffentlichung
und freundlichen Grüßen
Ihr Pressepartner**