

PRESSEINFORMATION, 29.06.2011



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Barocknacht 2011

Mit Studierenden, Lehrenden und Gästen
des Studiengangs Historische Interpretationspraxis der HfMDK

Freitag, 1. Juli 2011 ab 18 Uhr
Hochschulgebäude der HfMDK
Eschersheimer Landstraße 29-39
Karten: 20.- € / erm. 15.- €
Kartentelefon: 0 69 / 15 40 07 – 3 34

Samstag, 2. Juli 2011 19.00 Uhr
Museum Zeughaus der Reiss-Engelhorn-Museen
Mannheim, C 5, Mannheim
Karten: 40.- €; ab / bis 22 Uhr 25.- €;
Kinder bis 12 Jahre haben freien Eintritt
Kartentelefon: 0621 / 8321270

Sonntag, 3. Juli 2011 15.00 Uhr
Schloss Weilburg
Karten: 20.- € / erm. 10.- €
Kartentelefon: 06471- 94 42 10 und 94 42 11



Bereits zum 15. Mal in Folge findet die Barocknacht des Studiengangs für Historische Interpretationspraxis (HIP) der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK) statt. Traditionell findet die jährlich veranstaltete Barocknacht in wechselnden historischen und stimmungsvollen Räumlichkeiten in und um Frankfurt statt. So war die Barocknacht schon auf der Burg Kronberg, im Frankfurter Karmeliterkloster oder in Kloster Eberbach zu Gast. Ihren Auftakt findet sie in diesem Jahr in den Räumen der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK); am 2. Juli wird sie im Museum Zeughaus der Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim und am 3. Juli im Weilburger Schloss fortgeführt.

Solistisch und gemeinsam mit Gästen und Studierenden musizieren Dozenten des Studiengangs „Historische Interpretationspraxis (HIP)“. Wie gewohnt werden den Besuchern etwa halbstündige, teils simultane Konzerte mit vokaler und instrumentaler Musik auf historischen Instrumenten geboten, die Einblicke in das Klang- und Farbspektrum der Alten Musik geben. Die Zuschauer können sich aus dem Programmheft ihre „individuelle Barocknacht“ zusammenstellen.

Den programmatischen Höhepunkt und Abschluss der diesjährigen Barocknacht gestaltet das Instrumentalensemble des Studiengangs HIP mit der Serenata „Il Giardino d’amore“ von Alessandro Scarlatti (1660-1725) unter der Leitung von Prof. Michael Schneider. Er ist sowohl Professor für Blockflöte als auch Ausbildungsdirektor des Studiengangs für Historische Interpretationspraxis an der HfMDK.

Das komplette Programm finden Sie unter
http://www.hfmdk-frankfurt.info/uploads/tx_mnmevents/Barocknacht%20Programm%20110701_online.pdf

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Nora Dhom
Tel.: 0 69/15 40 07-3 33; Fax: 0 69/15 40 07-3 10
assistentz-presse@hfmdk-frankfurt.de

Mit der Bitte um Veröffentlichung
und freundlichen Grüßen
Ihr Pressepartner