



## Dozentenkonzerte und Antrittsvorträge der HfMDK-Professoren

In diesem Frühjahr werden sich die neuen Professoren der HfMDK in ihren Antrittskonzerten präsentieren. Und sie wissen, wie genau ihre Studierenden und Kollegen ihnen auf die Finger schauen, wenn sie auf der Bühne oder dem Podium genau das umsetzen, was sie sonst im täglichen Unterricht von ihrem Gegenüber einfordern.

Der Reigen beginnt mit einem Antrittskonzert der jungen Klarinettenprofessorin Laura Ruiz Ferreres, ehemalige Solo-Klarinetistin der Komischen Oper Berlin, gefolgt von einem Soloklavierabend von Axel Gremmelspacher. Der Freiburger unterrichtet nun im zweiten Semester und zeigt sein künstlerisches Profil durch ein Programm mit Solowerken von Haydn, Hindemith, Schumann, Berio und Brahms. Françoise Friedrich indes unterrichtet schon seit vielen Jahren erfolgreich die Harfenklasse an der HfMDK und gestaltet ihr Konzert gemeinsam mit der Flötistin Sarah Louvion.

Was dem einen seine Konzertpremiere, ist dem anderen sein Antrittsvortrag: Die wissenschaftliche Musikpädagogin Prof. Dr. Maria Spychiger gibt einen Einblick in ihr wissenschaftliches Arbeiten mit dem Thema „Koordination. Als Erfahrung und als ein Zugang zum musikalischen Lernen und Lehren.“ Ihr Kollege Prof. Dr. Werner Jank, seit anderthalb Jahren an der HfMDK als Musikpädagoge und nun Leiter der Schulmusikabteilung tätig, wird zum Thema „Verständige Musikpraxis als Ziel Aufbauenden Musikunterrichts“ referieren. Neugierig macht auch die Ankündigung von Prof. Thomas Schmidt als Redner: Er ist seit dem letzten Wintersemester Professor und Ausbildungsdirektor des HfMDK-Masterstudienganges Theater- und Orchestermanagement und referiert über das Thema „Theater ist der Kopf des Menschen!“.

### **Alle Dozenten-Konzerte des Sommersemesters auf einen Blick:**

#### **Montag, 11. April 19.30 Uhr Großer Saal**

Klarinette & Friends

Dozentenkonzert mit Laura Ruiz Ferreres

Werke von Stockhausen, Zemlinsky, Francaix, Albert Guinovart/Enric Granados und Weber

#### **Mittwoch, 13. April 19.30 Uhr Kleiner Saal**

„Koordination. Als Erfahrung und als ein Zugang zum musikalischen Lernen und Lehren.“

Dozentenvortrag von Prof. Dr. Maria Spychiger, Musikpädagogik

#### **Donnerstag, 14. April 19.30 Uhr Großer Saal**

Remembering the future

Dozentenkonzert mit Axel Gremmelspacher, Klavier

Werke von Haydn, Hindemith, Berio, Schumann und Brahms

#### **Dienstag, 3. Mai 19.30 Uhr Kleiner Saal**

„Verständige Musizierpraxis als Ziel Aufbauenden Musikunterrichts“

Dozentenvortrag Prof. Dr. Werner Jank, Musikpädagogik

#### **Mittwoch, 4. Mai 19.30 Uhr Kleiner Saal**

Theater ist der Kopf des Menschen!

Dozentenvortrag von Prof. Thomas Schmidt, Theater- und Orchestermanagement

#### **Dienstag, 24. Mai, 19.30 Uhr, Kleiner Saal**

Harfe & Flöte

Werke von Platti, Hilse, Piazzolla, Debussy und Doppler

Francoise Friedrich, Harfe; Sarah Louvion, Flöte