

## „Findet Coco!“

**Musikalisches Finale der 1. Primacanta-Staffel mit 1.600 Primacanta-Kindern – und den Wise Guys, dem Frankfurter Opern- und Museumsorchester, dem Kinderchor und Solisten der Oper Frankfurt  
Eine Kooperation von Primacanta und der Oper Frankfurt**

Musik: W. A. Mozart, G. Rossini, C. Saint-Saëns, P. Maxwell Davies, J. Granzow & Wise Guys

Idee: Felix Koch/Annette Marke

Dramaturgie: Annette Marke/Deborah Einspieler

**Donnerstag 1. Juli 2010**

**jeweils um 10.30 Uhr und um 12 Uhr**

**in der Oper Frankfurt**

**geschlossene Veranstaltung**

Mitwirkende:

Frankfurter Opern- und Museumsorchester (Leitung: Michael Clark)

Solisten des Opernensembles (Eun-Hye Shin, Katharina Magiera, Peter Marsh, Florian Plock)

Kinderchor der Oper Frankfurt (Leitung: Michael Clark, Alexander Preiß)

Kinder- und Jugendabteilung der Oper Frankfurt (Deborah Einspieler)

Primacanta-Team (Felix Koch, Gero Schmidt-Oberländer, Annette Marke)

& die Wise Guys

Am Donnerstag, den 1. Juli steht die Oper Frankfurt ganz im Zeichen von Primacanta – Jedem Kind seine Stimme. Insgesamt 1.600 Kinder der 1. Primacanta-Staffel werden sich in zwei Vormittagsvorstellungen (10.30 Uhr und 12 Uhr) gemeinsam mit dem Museumsorchester, dem Opern-Kinderchor sowie Sängerinnen und Sängern des Opernensembles auf eine musikalische Suche nach dem „schrägen Vogel“ Coco begeben. In dem eigens für die Primacanta-Kinder entwickelten Musiktheater tauchen bekannte Opernfiguren auf: u.a. Tamino, Papageno, Rossinis berühmte, im Duett singende Katzen sowie Saint-Saëns Elefant. Sie alle und der Kinderchor der Oper Frankfurt werden bei der Suche helfen. Dabei sind die Kinder immer wieder durch Singen und rhythmische Begleitungen in das Bühnengeschehen eingebunden. Zusätzliche musikalische Unterstützung kommt schließlich von der Kölner a-cappella-Gruppe „Wise Guys“, die mit ihrem Auftritt als Schirmherren von Primacanta die Viertklässler aus dem Projekt verabschieden.

***Primacanta – Jedem Kind seine Stimme*** soll allen Frankfurter Grundschulkindern die Freude am Singen und damit ein neues (musikalisches) Selbstverständnis vermitteln.

Kinder singen gerne – ihre Singfreude zu stärken und ihre Singkompetenz zu entwickeln, dieses Ziel verfolgt Primacanta. Wie Sprechen ist auch Singen eine Grundfähigkeit aller Kinder, die früh gefördert werden muss. Primacanta möchte möglichst viele Frankfurter Grundschulen erreichen und wählt den Weg über die Weiterbildung von Lehrenden. Dabei kommt mit dem „Aufbauenden Musikunterricht“ ein von führenden Musikpädagogen entwickeltes Konzept zum Einsatz, das Lernen von Musik – aktives Singen und Musizieren – vor Lernen über Musik stellt.

Auch Schulen ohne Musikfachlehrende können bei Primacanta mitmachen: Im Rahmen einer Kooperation mit der Musikschule Frankfurt, werden hier fachfremd Lehrende durch fortgebildete Musikpädagogen der Musikschule Frankfurt in einem Tandem unterstützt. Sie unterrichten einmal pro Woche gemeinsam in den Primacanta-Klassen.

In der 1. Staffel, die im August 2008 startete, waren 31 der 78 Frankfurter Grundschulen mit 45 Lehrenden beteiligt. In der 2. Staffel, die seit August 2009 Primacanta umsetzt, konnten weitere 23 Grundschulen gewonnen werden. Mit der 3. Staffel, die im kommenden August startet, erreicht Primacanta insgesamt 75 Grundschulen.

Neben den Wise Guys als künstlerische Schirmherren engagiert sich die Frankfurter Oberbürgermeisterin Petra Roth als Schirmherrin für das ehrgeizige kulturpolitische Projektziel.

### **Kontakt (Presse):**

Sylvia Dennerle, 069 – 15407-170, sylvia.dennerle@hfmdk-frankfurt.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Hochschule für Musik und Darst. Kunst Frankfurt am Main

Holger Engelhardt, 069 – 212 46 727, holger.engelhardt@buehnen-frankfurt.de

Pressereferent der Oper Frankfurt