

PRESSEINFORMATION, 11.03.2010



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

ZuKT_moves

Mit Studierenden des Studiengangs ZuKT_BAtanz der HfMDK
in Zusammenarbeit mit der Hessischen Theaterakademie

Freitag, 28. Mai 20 Uhr (Premiere)
29. und 30. Mai 20 Uhr
Theatersaal – Künstlerhaus Mousonturm
Waldschmidtstr. 4
60316 Frankfurt am Main
Kartenreservierung: 069-405895-20



ZuKT_moves – Rekonstruktion / Innovation / Realisation

Unter dieser Prämisse beteiligte sich der Studiengang ZuKT_BAtanz der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK) mit 11 Studierenden an der 2. Biennale Tanzausbildung/Tanzplan Deutschland, die vom 2.- 8. März 2010 in Essen stattfand und stellte dort unter Beweis, dass in Frankfurt auf höchstem Niveau ausgebildet und getanzt wird.

ZuKT trägt auf vielfältige Weise aktiv zum Tanzgeschehen in Frankfurt bei und hat in den letzten Jahren immer wieder Bezüge zur „Frankfurter Tanztradition“ hergestellt. Antony Rizzi entwickelte mit Studierenden des 3. und 4. Ausbildungsjahres für die Biennale *Revisiting concepts and materials from „The questioning of Robert Scott“*, das auf einem Stück von William Forsythe aus dem Jahr 1986 aufbaut.

In ZuKT_moves werden u.a. neue Stücke von Jean-Hugues Assohoto, Marguerite Donlon, Pascal Touzeau, Marco Santi und Nina Vallon sowie Ausschnitte aus verschiedenen Stücken von William Forsythe zu sehen sein.
Tanz made in Frankfurt: dynamisch, sinnlich, spannend, fragend.
Tanz der bewegt – ZuKT_moves!!

talkART tanzlabor im Anschluss an die Vorstellung am Samstag 29. Mai 2010