

PRESSEINFORMATION, 24.06.2009



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Franck Ollu in der HfMDK

Abschlusskonzert der Kammermusikphase
vom 29. Juni bis 4. Juli 2009 an der HfMDK

Ensemble I z M:

Luis David Avendano, Clemens Bötel, Jochen Dreher, Friedmar Deller,
Catherine Eisele, Taher Salah Eldin, Theresa Fritsche, Tomomi Fujii,
Adam Kondas, Meret Haug, Theresa Hendrich, Katharina Henke,
Anke Hoffmann, Markus Hossner, Jia-Mi Jang, Marko Kassl,
Chae-Lin Kim, Juliana Koch, Weronika Krowka, Hye Rim Lee,
Anna-Lucia Leone, Michal Pawlowski, Nadezhda Rousseva,
Markus Ruckes, Norbert Schirrmacher, Martin Schmalz, Natascha Siao,
Arvid Single, Wan-Wei Tseng, Christopher Zack
Leitung: Franck Ollu



Samstag, 4. Juli

19.30 Uhr Großer Saal

Eintritt 6 Euro, ermäßigt 4 Euro

Kartenreservierungen: 069/154 007-334

Der französische Dirigent Franck Ollu arbeitet in der letzten Juni-Woche mit dem Ensemble I z M des Instituts für zeitgenössische Musik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK). Auf dem Programm stehen Werke von Arnold Schönberg, Anton Webern, Luigi Dallapiccola und Gérard Grisey.

Franck Ollu ist hauptsächlich auf dem Gebiet der Neuen Musik tätig. Von 1990 an war er einige Jahre erster Hornist im Ensemble Modern, 1999 gab er sein Debüt als Dirigent. Er ist künstlerischer Leiter des schwedischen KammerensembleN für Neue Musik und arbeitet regelmäßig mit dem Ensemble Modern, der London Sinfonietta und dem Elision Ensemble zusammen, außerdem gastiert er bei Sinfonieorchestern und in verschiedenen Opernhäusern. Zuletzt dirigierte er die Uraufführung von George Benjamins Oper »Into the Little Hill« beim Festival d'Automne in Paris und im Sommer 2008 Pascal Dusapins Oper »Passion« beim Festival Aix-en-Provence. Im selben Jahr war er Dozent der Internationalen Ensemble Modern Akademie beim Festival »klangspuren schwarz«.

Ein- bis zweimal jährlich bietet das I z M fächerübergreifend größere Kammermusik-Projekte für Studierende der HfMDK an. Die Arbeitsphasen dienen dazu, Repertoirestücke von der II. Wiener Schule bis zur Musik des 21. Jahrhunderts zu erschließen. Vorproben mit einzelnen Instrumentengruppen leiten Mitglieder des Ensemble Modern: Eva Böcker, Christian Hommel und Rainer Römer.

Das Konzertprogramm

Arnold Schönberg:	Fünf Stücke für Orchester op. 16
Anton Webern:	Vier Lieder für Gesang und Orchester op. 13
Gérard Grisey:	Partiels
Luigi Dallapiccola:	Sex Carmina Alcaei

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Jonas Löffler
Tel.: 0 69/15 40 07-3 33; Fax: 0 69/15 40 07-1 61
sylvia.dennerle@hfmdk-frankfurt.de

**Mit der Bitte um Veröffentlichung
und freundlichen Grüßen
Ihr Pressepartner**