

PRESSEINFORMATION, 19.05.2009



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

## »Musiktheater Lectures« mit Enno Poppe

**Montag, 25. Mai**  
**20h in der HfMDK Frankfurt, Raum A 207**

**Eintritt frei**

Seit Herbst 2008 laufen die von Dr. Julia Cloot konzipierten »Musiktheater Lectures« des Instituts für zeitgenössische Musik an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst. Im Mittelpunkt der Abende stehen jeweils ein/e Komponist/in und ein musiktheatrales Werk des 21. Jahrhunderts. Claudia Doderer und Klaus Lang, Heiner Goebbels, Jens Joneleit, Ralf R. Ollertz, Carola Bauckholt und Manos Tsangaris waren bereits zu Gast in der Reihe.

In der VII. Folge der Lectures stellt der in Berlin lebende Komponist Enno Poppe (\* 1969) seine Arbeit vor. Er gehört zu den interessantesten und gefragtesten Komponisten der jüngeren Generation. Sein Musiktheater »Arbeit Nahrung Wohnung« wurde 2008 bei der Münchner Biennale für Neues Musiktheater uraufgeführt. Eine »Bühnenmusik für vierzehn Herren« nennt der Komponist sein erstes großes Musiktheaterstück. Das Libretto des Dichters Marcel Beyer erzählt die Geschichte des schiffbrüchigen Robinson Crusoe – natürlich in einer zeitgemäßen Neudeutung.

---

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Jonas Löffler  
Tel.: 0 69/15 40 07-3 33; Fax: 0 69/15 40 07-1 61  
[jonas.loeffler@hfmdk-frankfurt.de](mailto:jonas.loeffler@hfmdk-frankfurt.de)

**Mit der Bitte um Veröffentlichung  
und freundlichen Grüßen  
Ihr Pressepartner**