PRESSEINFORMATION, 27.04.2009

GESELLSCHAFT DER FREUNDE
DER ALTEN OPER FRANKFURT

Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

‚Mein Lieblingsstück'

Die Mitwirkenden der HfMDK am 9. Mai 2009 im Mozartsaal der Alten Oper Frankfurt

Die Altistin **Anne Bierwirth** wuchs in Unkel am Rhein auf. Im Sommer 1998 gewann sie in Nürnberg den Bundeswettbewerb „Jugend musiziert". Danach begann sie ihr Gesangsstudium zunächst an der Folkwang-Hochschule in Essen. Im Frühjahr 2007 beendete sie ihr Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main bei Prof. Heidrun Kordes mit dem Diplom. Dort studiert sie nun noch Historische Interpretationspraxis. Sie ist eine gefragte Konzertsängerin und arbeitet mit verschiedenen Ensembles zusammen, wie dem „Freiburger Vokalensemble", „Frankfurt a cappella", "La Stagione Frankfurt" und der "Himlischen Cantorey". Diverse Konzertreisen führten sie in zahlreiche Metropolen Europas. Im Mai 2008 sang sie die Altpartie in der Uraufführung des Oratoriums Jehoshua von Helge Burggrabe.

Die Koloratursopranistin **Anne Frank** erhielt ihren ersten Gesangsunterricht bei Donna Woodward von 2003-2004 und absolvierte eine Chorleiterausbildung am Dr. Hochs Konservatorium. Anschließend begann sie im Sommer 2004 ihr Gesangsstudium bei Prof. Heidrun Kordes an der HfMDK.
Schon zu Beginn des Studiums wirkte sie bei „Hänsel und Gretel" im Gallustheater Frankfurt und bei den Offenbach-Festspielen in Bad Ems mit und erhielt zeitgleich die Titelrolle in Offenbachs „Die verwandelte Katze" für das Projekt „Oper-in-die-Schule". Sie belegte bisher drei Meisterkurse bei Prof. Beata Heuer. In verschiedenen szenischen Produktionen arbeitete die Künstlerin mit den Regisseuren Christoph Loy, Jürgen Tamchina, Benjamin Schad, Stephan Jöris u. a. . Bislang erhielt sie unter anderem Engagements für die Partie der „Daniele" in Stradellas „La Susanna", für die Partie der „Adele" am Gallustheater Frankfurt sowie für Konzerte in Deutschland, Frankreich und Luxemburg. Die Sängerin war im Dezember 2008 am „Theater an der Wien" in „Intermezzo" von Richard Strauss zu sehen. Seit April 2007 ist Anne Frank Stipendiatin der „Studienstiftung des Deutschen Volkes" und Preisträgerin des Hochschulwettbewerbs 2008 „Kammermusik mit Gesang".

Markus Stein erhielt seine erste kirchenmusikalische Ausbildung bei Prof. Ekkehard Schneck in Trier und übernahm bereits mit 16 Jahren seine erste Orgel- und Chorleitungsstelle. Wichtige musikalische Impulse als Kammermusiker und Chordirigent erhielt er im Ensemble Concertino Saarbrücken, dem Institut für Alte Musik der Hochschule für Musik Saar sowie bei Wiebke Weidanz (Cembalo), Christoph Siebert (Dirigieren) und Martin Lücker (Orgel) in Frankfurt am Main. 2005 erhielt Markus Stein ein TAMIS-Stipendium der Akademie für Alte Musik im Saarland und war im selben Jahr Stipendiat der Internationalen Sommerakademie an der HfMDK. Er nahm an Meisterkursen bei Jon Laukvik, Harald Hoeren, Petra Müllejans und Michael Schneider teil. Seit 2008 studiert Markus Stein an der HfMDK Cembalo bei Prof. Harald Hoeren und Orgel bei Prof. Martin Lücker.

Louise Thiele wurde 1987 in Leipzig geboren und begann dort mit dem Violoncellospiel im Alter von acht Jahren. 2005 wurde sie Schülerin der Nachwuchsförderklasse der Hochschule für Musik und Theater Leipzig, seit 2006 studiert sie an der HfMDK Frankfurt bei Prof. Gerhard Mantel. Louise Thiele gewann mehrere erste und zweite Preise im Wettbewerb Jugend Musiziert und engagiert sich kammermusikalisch in verschiedenen Ensembles und Besetzungen. Orchestererfahrung konnte sie u. a. im Jugendsinfonieorchester Leipzig, dem Landesjugendorchester Sachsen, dem Wiener Schloss Kammerorchester sowie der Kammerphilharmonie Leipzig sammeln. Meisterkurse besuchte sie u. a. bei Philippe Muller (Paris), Rohan de Saram (UK), dem Miró Quartett (USA) und im Rahmen der Kronberg Academy. Seit 2007 ist sie Stipendiatin der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, welche ihr ein Violoncello von Ekkard Seidl zur Verfügung stellt.

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Dr. Sylvia Dennerle
Tel.: 0 69/15 40 07-1 70; Fax: 0 69/15 40 07-1 61
sylvia.dennerle @hfmdk-frankfurt.de

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen
Ihr Pressepartner

Gesellschaft der Freunde der Alten Oper Frankfurt e.V.
Dr. Gabriele C. Haid
Tel. 069/1340-322; Fax 069/1340-537
freunde@alteoper.de
www.alteoper.de