

Studienverlauf Theater und Orchestermanagement (TheO)

Studienverlauf im Überblick

Das Studium beginnt jeweils im Wintersemester mit den **Einführungen** in die verschiedenen Module, die im **2. und 3. Semester vertieft und abgeschlossen werden.**

Im Mittelpunkt stehen die Ausbildung in den **Kernfächern Theater- und Orchestermanagement**, begleitet von Studienangeboten in den Fächern **Ästhetik, Recht, Wirtschaft, Marketing, Planung und Disposition sowie Kulturpolitik.**

Im 4. Semester absolvieren die Studenten ein **3-6 monatiges berufsvorbereitendes Praktikum** in einem Theater, Orchester oder bei einem Festival. Im Anschluss oder auch parallel dazu schreiben sie ihre **Masterarbeit** zu einem Schwerpunktthema ihrer Ausbildung und schließen ihr Studium mit der Masterprüfung ab.

Module

- Modul 1 **Kulturgeschichte und Ästhetik**
- Modul 2 **Kulturwirtschaftslehre**
- Modul 3 **Theaterrecht**
- Modul 4 **Urheberrecht**
- Modul 5 **Theatermanagement**
- Modul 6 **Orchestermanagement**
- Modul 7 **Marketing und Kommunikation**
- Modul 8 **Planung, Disposition und Produktion**
- Modul 9 **Kulturpolitik**
- Modul 10 **Praktika, Projekte, Kolloquium und Labor**
- Modul 11 **Master- Arbeit und mündliche Prüfung**

Masterarbeit und mündliche Prüfung

- Der Leiter des Studienganges ist zuständig für die Vergabe des Themas der Abschlussarbeit
- Die Bearbeitungszeit beträgt **8 Wochen**
- Eine **mündliche Prüfung** von 30-45 Minuten Dauer findet innerhalb von 14 Tagen nach Abgabe statt

ECTS - Credits

Um die erworbenen Qualifikationen **international kompatibel** zu gestalten, wird das Studium als Masterstudiengang mit Modulen und Leistungspunkten entsprechend dem Europäischen System zur Anrechnung von Studienleistungen (European Credit Transfer System – ECTS) geführt werden. Für einzelne Module kann ein separates Zertifikat ausgestellt werden.