

Musik-, Kunst-, Literatur-, und Medienwissenschaftler/innen sowie ein Philosoph die Vorgeschichte(n) des Expressionismus in den Künsten und seine Auswirkungen bis zur Gegenwart. Mehrere Institute der Goethe-Universität Frankfurt sind eingebunden. Werke des Expressionismus werden in Live-Musik-Beiträgen, Lesungen, Bildprojektionen, Konzerten und einem Filmabend präsentiert. Verschiedene Solisten und Ensembles der HfMDK sind am Abendprogramm beteiligt. Konzeption und Leitung: Dr. Julia Cloot, PD Dr. Marion Saxer Ermöglicht im Rahmen von »Phänomen Expressionismus« – ein Projekt des Kulturfonds FrankfurtRheinMain

Seminare am I z M

Neue Musik für Stimme

Carola Schlüter

Termine n.V.:
0171-4217722

Carola Schlüter, Sängerin des ensemble phorminx und Lehrbeauftragte an der HfMDK, macht Gesangs- und Schulmusik-Studierenden das Angebot, Erfahrung im stimmlichen Umgang mit Neuer Musik zu sammeln. Im Rahmen von Einzelstunden wird Gelegenheit gegeben, Berührungspunkte mit ungewohnten Techniken der Neuen Musik abzubauen und Lust daran zu gewinnen.

Reihen am I z M

Beiprogramm zur Ausstellung »Das Geistige in der Kunst - vom Blauen Reiter zum Abstrakten Expressionismus« im Museum Wiesbaden

Termine: 07.11.10, 05.12.10, 12.12.10,
09.01.11, 06.02.2011

Solist/innen und Ensembles der HfMDK

shortcuts

mittwochs

ab 20.10.10, 18:00-18:30 Uhr, Kl. Saal

Auch im Wintersemester 2010/11 bietet die Konzertreihe »shortcuts« Studierenden und Lehrenden im Kleinen Saal ein Forum.

Die Termine:

20.10.10, 03.11.10, 17.11.10, 01.12.10, 15.12.10, 12. oder 19.01.11, 09. oder 16.02.11