

An den Vorsitzenden des Prüfungsausschusses

Antrag auf Zulassung zur **Vordiplomprüfung** im Fachbereich 1

- |  |
|--|
| Ausbildungsbereich Instrumentalausbildung und Dirigieren |
|--|

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

geb. am: \_\_\_\_\_ in: \_\_\_\_\_

PLZ, Wohnort: \_\_\_\_\_ Strasse: \_\_\_\_\_

Tel. Nr. \_\_\_\_\_ Handy-Nr. \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

Studienbeginn im SS/WS \_\_\_\_\_ an der Hochschule in \_\_\_\_\_

Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt seit SS/WS \_\_\_\_\_

Vordiplom am: \_\_\_\_\_ an der Hochschule in: \_\_\_\_\_

- Ich beantrage die Zulassung zur Vordiplomprüfung im SS / WS  
 Ich beantrage die Zulassung zur  Wiederholungsprüfung im SS/ WS

im Hauptfach

Hauptfach: _____	<small>Sind andere Studierende an der Prüfung beteiligt (Begleiter o.ä.), bitte Namen angeben.</small>
------------------	--

Ich füge diesem Antrag bei:

1. Studienbuch
3. Programm ( mit Genehmigungsvermerk des Hauptfachlehrers)
4. Erklärung über Absolvieren einer künstlerischen Prüfung ( **sh. Rückseite**)!!

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Unvollständige und/oder verspätete abgegebene Anträge können zur Nichtzulassung führen.

**Entscheidung des Prüfungsausschusses:**

Zugelassen zum SS/WS \_\_\_\_\_ Nicht zugelassen

Begründung bei Nichtzulassung: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Zutreffendes ankreuzen.

Bitte Druckschrift !!

## Erklärung:

Eine **Vordiplomprüfung** / oder eine **künstlerische Abschlussprüfung** oder eine diesen Prüfungen vergleichbare Prüfung an einer Musikhochschule in der BRD habe ich bisher nicht abgelegt:

Frankfurt, den \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

Eine **Vordiplomprüfung** / oder eine **künstlerische Abschlussprüfung** oder eine diesen Prüfungen vergleichbare Prüfung an einer Musikhochschule in der BRD habe ich am:

bestanden:

nicht bestanden:


Frankfurt, den \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

### Muster für Prüfungsprogramme

Vorname und Nachname, Instrument  
Hauptfachlehrer/in  
Begleiter/in, Instrument  
evtl. Hauptfachlehrer/in des/der Begleiters/in

Komponist  
(Vorname und Nachname)  
und Lebensdaten

Werk : genauer Titel mit Tonart, Werkverzeichnisnummer  
(wenn vorhanden)  
Opuszahl und Satzbezeichnungen.  
Spieldauer der einzelnen Sätze **und** Gesamtspieldauer,  
eventuell Entstehungsjahr

**Das Programm bitte mit dem Computer schreiben!**  
*Handgeschriebene Programme können nicht akzeptiert werden!*

#### Beispiele:

Maria Mustermann, Violine  
*Klasse Prof. Forchert*  
*Begleiterin: Anna Ypsilon*

*Johann Sebastian Bach*  
*(1685-1750)*

<u>Partita Nr. 2 d-Moll für Violine solo, BWV 1004</u>	
<i>Allemanda</i>	<i>4`33</i>
<i>Corrente</i>	<i>2`34</i>
<i>Sarabanda</i>	<i>3`43</i>
<i>Giga</i>	<i>4`12</i>
<i>Ciaccona</i>	<i>12`43</i>
Gesamtspieldauer:	27`50
Entstehungsjahr:	JJJ

*Datum, Unterschrift*

Unterschrift des/der Hauptfachlehrers/in