

An den Vorsitzenden des Prüfungsausschusses

Antrag auf Zulassung zur Vordiplomprüfung im Fachbereich 1

▪ **Ausbildungsbereich Instrumental- und Gesangspädagogik**

Name: _____ Vorname: _____

geb. am: _____ in: _____

PLZ, Wohnort: _____ Strasse: _____

Tel. Nr. _____ Handy-Nr. _____ E-Mail: _____

Studienbeginn im SS/WS _____ an der Hochschule in _____

Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt seit SS/WS _____

Vordiplom am: _____ an der Hochschule in: _____

- Ich beantrage die Zulassung zur Vordiplomprüfung im SS / WS
 Ich beantrage die Zulassung zur Wiederholungsprüfung im SS/ WS

Hauptfach: _____	Sind andere Studierende an der Prüfung beteiligt (Begleiter o.ä.), bitte Namen angeben.
------------------	---

Ich füge diesem Antrag bei:

1. Studienbuch
2. Leistungsnachweise
3. Programm (mit Genehmigungsvermerk des Hauptfachlehrers)
4. Erklärung über Absolvieren einer künstlerischen Prüfung (**sh. Rückseite**)!!

Datum: _____ Unterschrift: _____

Unvollständige und/oder verspätete abgegebene Anträge können zur Nichtzulassung führen.

Entscheidung des Prüfungsausschusses:

Zugelassen zum SS/WS _____ Nicht zugelassen

Begründung bei Nichtzulassung:

Datum: _____ Unterschrift: _____

Zutreffendes ankreuzen.

Bitte Druckschrift !!

Erklärung:

Eine **Vordiplomprüfung** /oder eine **künstlerische Abschlussprüfung** oder eine diesen Prüfungen vergleichbare Prüfung an einer Musikhochschule in der BRD habe ich bisher nicht abgelegt:

Frankfurt, den _____

Unterschrift

Eine **Vordiplomprüfung** / oder eine **künstlerische Abschlussprüfung** oder eine diesen Prüfungen vergleichbare Prüfung an einer Musikhochschule in der BRD habe ich am:

bestanden:

nicht bestanden:

Frankfurt, den _____

Unterschrift

Muster für Prüfungsprogramme

Vorname und Nachname, Instrument
Hauptfachlehrer/in
Begleiter/in, Instrument
evtl. Hauptfachlehrer/in des/der Begleiters/in

Komponist
(Vorname und Nachname)
und Lebensdaten

Werk : genauer Titel mit Tonart, Werkverzeichnisnummer
(wenn vorhanden)
Opuszahl und Satzbezeichnungen.
Spieldauer der einzelnen Sätze **und** Gesamtspieldauer,
eventuell Entstehungsjahr

Das Programm bitte mit dem Computer schreiben!
Handgeschriebene Programme können nicht akzeptiert werden!

Beispiele:

Maria Mustermann, Violine

*Klasse Prof. Forchert
Begleiterin: Anna Ypsilon*

*Johann Sebastian Bach
(1685-1750)*

Partita Nr. 2 d-Moll für Violine solo, BWV 1004

<u>Allemanda</u>	<u>4`33</u>
<i>Corrente</i>	<i>2`34</i>
<i>Sarabanda</i>	<i>3`43</i>
<i>Giga</i>	<i>4`12</i>
<i>Ciaccona</i>	<i>12`43</i>
Gesamtspieldauer:	27`50
Entstehungsjahr:	JJJ

Datum, Unterschrift

Unterschrift des/der Hauptfachlehrers/in