

An den Vorsitzenden des Prüfungsausschusses

## ANTRAG AUF ZULASSUNG ZUM KONZERTEXAMEN

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

geb. am: \_\_\_\_\_ in: \_\_\_\_\_

PLZ, Wohnort: \_\_\_\_\_ Strasse: \_\_\_\_\_

Tel. Nr.	Handy-Nr.	E-Mail:
----------	-----------	---------

Studienbeginn im SS/WS \_\_\_\_\_ an der Hochschule in \_\_\_\_\_

Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt seit SS/WS \_\_\_\_\_

Diplom: \_\_\_\_\_ an der Hochschule in: \_\_\_\_\_

Ich beantrage die Zulassung zum Konzertexamen SS / WS

Hauptfach:

	Sind andere Studierende an der Prüfung beteiligt (Begleiter o.ä.), bitte Namen angeben.
--	---

*Ich füge diesem Antrag bei:*

- 1. Studienbuch
- 2. Programm ( mit Genehmigungsvermerk des Hauptfachlehrers)
- 3. Erklärung ( **sh. Rückseite**)!!

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Unvollständige und/oder verspätete abgegebene Anträge können zur Nichtzulassung führen.

**Entscheidung des Prüfungsausschusses:**

Zugelassen zum SS/WS \_\_\_\_\_ Nicht zugelassen

Begründung bei Nichtzulassung: \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

Zutreffendes ankreuzen.

Bitte Druckschrift !!

## Erklärung:

Eine Prüfung mit dem Abschluß Konzertexamen oder eine dieser Prüfung vergleichbare Prüfung an einer Musikhochschule in der BRD habe ich bisher nicht abgelegt:

Frankfurt, den \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Unterschrift

### Muster für Prüfungsprogramme

Vorname und Nachname, Instrument  
Hauptfachlehrer/in  
Begleiter/in, Instrument  
evtl. Hauptfachlehrer/in des/der Begleiters/in

Komponist  
(Vorname und Nachname)  
und Lebensdaten

Werk : genauer Titel mit Tonart, Werkverzeichnisnummer  
(wenn vorhanden)  
Opuszahl und Satzbezeichnungen.  
Spieldauer der einzelnen Sätze **und** Gesamtdauer,  
eventuell Entstehungsjahr

**Das Programm bitte mit dem Computer schreiben!**  
*Handgeschriebene Programme können nicht akzeptiert werden!*

#### Beispiele:

**Maria Mustermann, Violine**  
*Klasse Prof. Forchert  
Begleiterin: Anna Ypsilon*

*Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)*

<b><u>Partita Nr. 2 d-Moll für Violine solo, BWV 1004</u></b>	
<b><u>Allemanda</u></b>	<b><u>4`33</u></b>
<i>Corrente</i>	<i>2`34</i>
<i>Sarabanda</i>	<i>3`43</i>
<i>Giga</i>	<i>4`12</i>
<i>Ciaccona</i>	<i>12`43</i>
<b>Gesamtdauer:</b>	<b>27`50</b>
<b>Entstehungsjahr:</b>	<b>JJJ</b>

*Datum, Unterschrift*

**Unterschrift des/der Hauptfachlehrers/in**