

An den Vorsitzenden des Prüfungsausschusses

Antrag auf Zulassung zur Diplomprüfung im Fachbereich 1

- **Ausbildungsbereich Instrumental- und Dirigieren**
Studiengang: Historische Interpretationspraxis

Name: _____ Vorname: _____

geb. am: _____ in: _____

PLZ, Wohnort: _____ Strasse: _____

Tel. Nr. _____ Handy-Nr. _____ E-Mail: _____

Studienbeginn im SS/WS _____ an der Hochschule in _____

Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt seit SS/WS _____

Vordiplom am: _____ an der Hochschule in: _____

- Ich beantrage die Zulassung zur Diplomprüfung SS / WS
- Ich beantrage die Zulassung zur Wiederholungsprüfung im SS / WS

in den Fächern:

Hauptfach:	_____
------------	-------

- Ich füge diesem Antrag bei:
- 2. Studienbuch
 - 3. Aufstellung der im Hauptfach während der Studienzeit erarbeiteten wesentlichen Werke
 - 4. Programm (mit Genehmigungsvermerk des Hauptfachlehrers)
 - 5. Erklärung über Absolvieren einer künstlerischen Abschlußprüfung (**sh. Rückseite**)!!
 - 6. Antrag auf Anerkennung bereits erbrachter Leistungen

Datum: _____ Unterschrift: _____

Unvollständige und/oder verspätete abgegebene Anträge können zur Nichtzulassung führen.

Entscheidung des Prüfungsausschusses:

Zugelassen zum SS/WS _____ Nicht zugelassen

Begründung bei Nichtzulassung: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Bitte Druckschrift !! Zutreffendes ankreuzen.

Erklärung:

Eine künstlerische Abschlussprüfung (Historische Interpretationspraxis) oder eine dieser Prüfung vergleichbare Prüfung an einer Musikhochschule in der BRD habe ich bisher nicht abgelegt:

Frankfurt, den _____

Unterschrift

Eine künstlerische Abschlussprüfung oder eine dieser Prüfung vergleichbare Prüfung an einer Musikhochschule in der BRD habe ich am:

bestanden:

nicht bestanden:

Frankfurt, den _____

Unterschrift

Muster für Prüfungsprogramme

Vorname und Nachname, Instrument
Hauptfachlehrer/in
Begleiter/in, Instrument
evtl. Hauptfachlehrer/in des/der Begleiters/in

Komponist
(Vorname und Nachname)
und Lebensdaten

Werk : genauer Titel mit Tonart, Werkverzeichnisnummer
(wenn vorhanden)
Opuszahl und Satzbezeichnungen.
Spieldauer der einzelnen Sätze **und** Gesamtspieldauer,
eventuell Entstehungsjahr

Das Programm bitte mit dem Computer schreiben!
Handgeschriebene Programme können nicht akzeptiert werden!

Beispiele:

Maria Mustermann, Violine
Klasse Prof. Forchert
Begleiterin: Anna Ypsilon

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

<u>Partita Nr. 2 d-Moll für Violine solo, BWV 1004</u>	
<i>Allemanda</i>	<u>4`33</u>
<i>Corrente</i>	<u>2`34</u>
<i>Sarabanda</i>	<u>3`43</u>
<i>Giga</i>	<u>4`12</u>
<i>Ciaccona</i>	<u>12`43</u>
Gesamtspieldauer:	<u>27`50</u>
Entstehungsjahr:	<u>IIIJ</u>

Datum, Unterschrift

Unterschrift des/der Hauptfachlehrers/in