

An den Vorsitzenden des Prüfungsausschusses

Antrag auf Zulassung zur **Diplomprüfung** im Fachbereich 1

▪ **Ausbildungsbereich Instrumental- und Gesangspädagogik**

Name: _____ Vorname: _____

geb. am: _____ in: _____

PLZ, Wohnort: _____ Strasse: _____

Tel. Nr. _____ Handy-Nr. _____ E-Mail: _____

Studienbeginn im SS/WS _____ an der Hochschule in _____

Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt seit SS/WS _____

Vordiplom am: _____ an der Hochschule in: _____

- Ich beantrage die Zulassung zur Diplomprüfung im SS/ WS
 Ich beantrage die Zulassung zur Wiederholungsprüfung im SS / WS

im Hauptfach

Hauptfach:

Sind andere Studierende an der Prüfung beteiligt (Begleiter o.ä.), bitte Namen angeben.

Ich füge diesem Antrag bei:

1. Zeugnis über die bestandene Vordiplomprüfung
(soweit sie nicht an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main abgelegt wurde)
2. Studienbuch
3. Aufstellung der im Hauptfach während der Studienzeit erarbeiteten wesentlichen Werke
4. Programm (mit Genehmigungsvermerk des Hauptfachlehrers)
5. Erklärung über Absolvieren einer Abschlußprüfung (**sh. Rückseite**) !!
6. Antrag auf Anerkennung bereits erbrachter Leistungen

Datum: _____ Unterschrift: _____

Unvollständige und/oder verspätete abgegebene Anträge können zur Nichtzulassung führen.

Entscheidung des Prüfungsausschusses:

Zugelassen zum SS/WS _____ Nicht zugelassen

Begründung bei Nichtzulassung: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Zutreffendes ankreuzen.

Bitte Druckschrift !!

Erklärung:

Eine **Vordiplomprüfung** / oder eine **Abschlussprüfung** oder eine diesen Prüfungen vergleichbare Prüfung an einer Musikhochschule in der BRD habe ich bisher nicht abgelegt:

Frankfurt, den _____

Unterschrift

Eine **Vordiplomprüfung** / oder eine **Abschlussprüfung** oder eine diesen Prüfungen vergleichbare Prüfung an einer Musikhochschule in der BRD habe ich am:

bestanden:

nicht bestanden:

Frankfurt, den _____

Unterschrift

Muster für Prüfungsprogramme

Vorname und Nachname, Instrument
Hauptfachlehrer/in
Begleiter/in, Instrument
evtl. Hauptfachlehrer/in des/der Begleiters/in

Komponist
(Vorname und Nachname)
und Lebensdaten

Werk : genauer Titel mit Tonart, Werkverzeichnisnummer
(wenn vorhanden)
Opuszahl und Satzbezeichnungen.
Spieldauer der einzelnen Sätze **und** Gesamtspieldauer,
eventuell Entstehungsjahr

***Das Programm bitte mit dem Computer schreiben!
Handgeschriebene Programme können nicht akzeptiert werden!***

Beispiele:

Maria Mustermann, Violine
Klasse Prof. Forchert
Begleiterin: Anna Ypsilon

*Johann Sebastian Bach
(1685-1750)*

Partita Nr. 2 d-Moll für Violine solo, BWV 1004

Allemanda	4`33
Corrente	2`34
Sarabanda	3`43
Giga	4`12
Ciaccona	12`43
Gesamtspieldauer:	27`50
Entstehungsjahr:	JJJ

Datum, Unterschrift

Unterschrift des/der Hauptfachlehrers/in