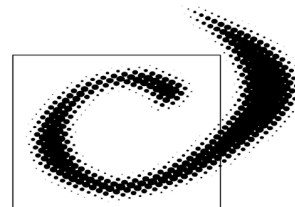


# Aufnahmeprüfung für die Studiengänge IuD, IGP und MT



Hochschule für Musik  
und Darstellende Kunst  
Frankfurt am Main

## HÖRFÄHIGKEIT

### Mustertest mit Lösungen Klausur B

Name, Vorname: .....
Punkte

Studiengang: .....

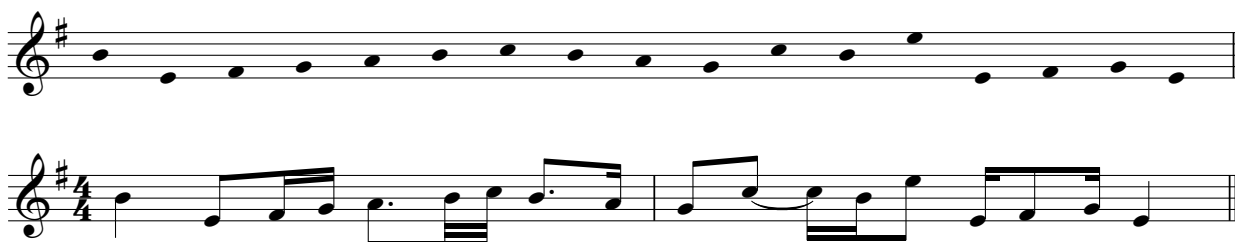
Hauptfach: .....

Datum: .....

#### 1. Bestimmen von Taktarten (Tonträger)

- a)  $\frac{6}{8}$       b)  $\frac{5}{4}$       c)  $\frac{3}{4}$       d)  $\frac{2}{2}$

#### 2. Rhythmusnotation (rhythmisierte Tonreihe) (Klavier)

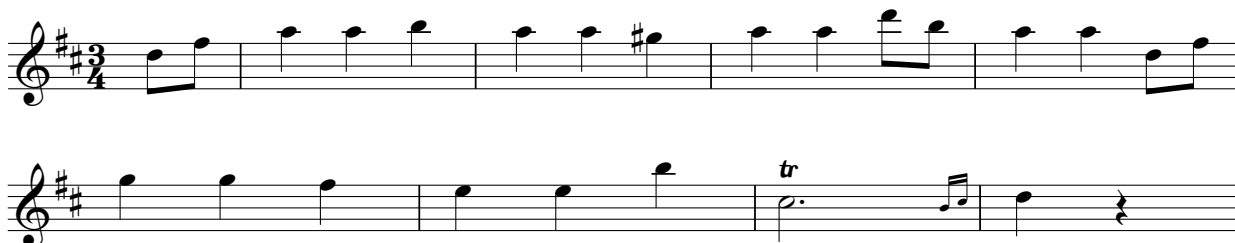


#### 3. Intervalle (Klavier)



#### 4. Melodie (Tonträger)

J. Haydn



5. Akkorde  
(Klavier)

T<sub>3</sub>      D<sub>7</sub>      D<sup>5<</sup>      t<sub>3</sub>      D<sup>v</sup>      T<sub>5</sub>      D<sup>7</sup><sub>5</sub>      D<sup>7</sup>

oder: D<sub>3</sub>      B<sub>7</sub>      D<sup>5<</sup>      d<sub>3</sub>      C<sup>v</sup>      B<sub>5</sub>      D<sup>7</sup><sub>5</sub>      E<sup>7</sup>

oder: Dur 6      Dominant-Sekundakkord      überm. Dreiklang      Moll 6      verm. Septakkord      Dur  $\frac{6}{4}$       verm. 6      Dominant-Septakk. Gst.

6. Zweistimmiger Satz  
(Tonträger oder Klavier)

J. Vaet

7. Fehler in einem Rhythmus

8. Fehler in einer Melodie  
(Klavier)

J. Brahms

fis      h      g      f