



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Montag 11. April 19.30 Uhr Großer Saal

„Klarinette & Friends“

Dozentenkonzert mit Laura Ruiz Ferreres

Werke von Stockhausen, Zemlinsky, Francaix, Albert Guinovart/Enric Granados und Weber

Montag 11. April 20 Uhr Schauspiel Frankfurt

DNA

Jugendstück von Dennis Kelly

Robert Schuster, Regie

Jahresinszenierung des 3. Jahrgangs der Abteilung Schauspiel

in Kooperation mit dem Schauspiel Frankfurt und der Hessischen Theaterakademie

(Premiere war am 11. März)

Weitere Vorstellungen:

17. und 20. April,

6. Mai, jeweils um 20 Uhr

Karten unter: 069 212 494 94 oder www.schauspielfrankfurt.de

Mittwoch 13. April 19.30 Uhr Opernstudio

Benefizkonzert

für das Evangelische Hospiz Frankfurt

Studierende der Klasse Prof. Hedwig Fassbender

Mittwoch 13. April 18 Uhr Kleiner Saal

shortcuts

Mittwoch 13. April 19 Uhr Großer Saal

Konzert zum 80. Geburtstag von Prof. Joachim Volkmann

Mittwoch 13. April 19.30 Uhr Kleiner Saal

„Koordination. Als Erfahrung und als ein Zugang zum musikalischen Lernen und Lehren.“

Dozentenvortrag von Prof. Dr. Maria Spychiger, Musikpädagogik

Mittwoch 13. April 20 Uhr Haus am Dom

Zwei Soli – Komposition und Improvisation

Mit Jacob Hoffmann (Elektronik, Komposition) und Theo Nabicht

(Kontrabassklarinette, Improvisation)

Veranstaltung der Frankfurter Gesellschaft für Neue Musik (FGNM) in Kooperation mit dem Institut für zeitgenössische Musik (I z M)

Donnerstag 14. April 19.30 Uhr Großer Saal

„Remembering the future“

Dozentenkonzert mit Axel Gremmelspacher, Klavier

Werke von Haydn, Hindemith, Berio, Schumann und Brahms

Freitag 15. April 20 Uhr Gallus Theater Frankfurt

und Samstag 16. April 20 Uhr Gallus Theater Frankfurt

Von Biestern und Bonzen

Böse Menschen haben keine Lieder

Szenischer Liederabend des 3. Jahrgangs der Abteilung Schauspiel

Karten unter 069 758 060 20

Samstag 16. April ab 10 Uhr Hochschule

Infotag für Schulmusikinteressierte

Montag 18. April 19.30 Uhr Kleiner Saal

Abschlussball Barocktanz

Dienstag 19. April 19.30 Uhr Schauspielstudio

Georg Büchner: Szenen aus Woyzeck und Leonce und Lena

Studierende des 2. Jahrgangs der Abteilung Schauspiel

unter Leitung von Prof. Werner Wölbern

Dienstag 19. April 19.30 Uhr Kleiner Saal

Vortragsabend Schlagzeug

Studierende der Klasse Prof. Rainer Römer

Dienstag 26. April 19.30 Uhr Großer Saal

Klavierabend

Studierende der Klasse Prof. Lev Natochenny

Mittwoch 27. April 19.30 Uhr Kleiner Saal

Thomas Mann-Abend

Studierende der Klasse Prof. Catherine Vickers

Samstag 30. April 17 Uhr Kleiner Saal

Vortragsabend Trompetenkammermusik

Studierende der Klasse Prof. Klaus Schuhwerk

Vorschau Mai 2011

Montag 2. Mai 19.30 Uhr Kleiner Saal

Scharade

Klassenprojekt Operette Studierende der Klasse Prof. Henriette Meyer-Ravenstein

Dienstag 3. Mai 19.30 Uhr Kleiner Saal

„Verständige Musizierpraxis als Ziel Aufbauenden Musikunterrichts“

Dozentenvortrag Prof. Dr. Werner Jank, Musikpädagogik

Mittwoch 4. Mai 18 Uhr Kleiner Saal

shortcuts

Mittwoch 4. Mai 18 Uhr Großer Saal

Konzert mit ehemaligen Studierenden

zum 70. Geburtstag von Prof. Herbert Seidel

Mittwoch 4. Mai 19.30 Uhr Kleiner Saal

Theater ist der Kopf des Menschen!

Dozentenvortrag von Prof. Thomas Schmidt, Theater- und Orchestermanagement

Donnerstag 5. Mai 19.30 Uhr Kleiner Saal

Harfenabend

Studierende der Klasse Prof. Françoise Friedrich

Freitag bis Montag 6. bis 9. Mai Kleiner Saal

Meisterkurs Klavier mit Ferenc Rados

Samstag 7. Mai 16 Uhr Großer Saal

Sonntag 8. Mai 16 Uhr Großer Saal

Familienkonzert „Die fürchterlichen Fünf“

Studierende der Schulmusikabteilung

Leitung: Prof. Till Krabbe, Prof. Bernhard Glaßner und Prof. Felix Koch

Eintrittspreise

Änderungen vorbehalten.

Falls nicht anders angegeben, erhält man Karten zum Preis von 6 Euro, ermäßigt 4 Euro an der Abendkasse.

Nähere Informationen unter www.hfmdk-frankfurt.de

Kartenreservierungen unter 069 154 007 334



Dozentenkonzerte und Antrittsvorträge der HfMDK-Professoren

In diesem Frühjahr werden sich die neuen Professoren der HfMDK in ihren Antrittskonzerten präsentieren. Und sie wissen, wie genau ihre Studierenden und Kollegen ihnen auf die Finger schauen, wenn sie auf der Bühne oder dem Podium das umsetzen, was sie sonst im täglichen Unterricht von ihrem Gegenüber einfordern.

Der Reigen beginnt mit einem Antrittskonzert der jungen Klarinettenprofessorin Laura Ruiz Ferreres, ehemalige Solo-Klarinettistin der Komischen Oper Berlin, gefolgt von einem Soloklavierabend von Axel Gremmelspacher. Der Freiburger unterrichtet nun im zweiten Semester und zeigt sein künstlerisches Profil mit Solowerken von Haydn, Hindemith, Schumann, Berio und Brahms. Françoise Friedrich indes unterrichtet bereits seit vielen Jahren erfolgreich die Harfenklasse an der HfMDK und gestaltet ihr Konzert gemeinsam mit der Flötistin Sarah Louvion.

Was dem einen seine Konzertpremiere, ist dem anderen sein Antrittsvortrag: Die Musikpädagogin Prof. Dr. Maria Spychiger gibt einen Einblick in ihr wissenschaftliches Arbeiten mit dem Thema „Koordination. Als Erfahrung und als ein Zugang zum musikalischen Lernen und Lehren.“ Ihr Kollege Prof. Dr. Werner Jank, seit anderthalb Jahren an der HfMDK als Musikpädagoge und Leiter der Schulmusikabteilung tätig, spricht zum Thema „Verständige Musikpraxis als Ziel Aufbauenden Musikunterrichts“. Neugierig macht auch die Ankündigung von Prof. Thomas Schmid: Er ist seit dem letzten Wintersemester Professor und Ausbildungsdirektor des HfMDK-Masterstudienganges Theater- und Orchestermanagement und referiert über das Thema „Theater ist der Kopf des Menschen!“.



Infotag für Schulmusik

Für alle, die sich für ein Schulmusikstudium interessieren, öffnet die HfMDK am Samstag, den 16. April von 10–15 Uhr ihre Türen. An diesem Schnuppertag haben Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, sich über das Lehramtsstudium für Musik und die Anforderungen der Aufnahmeprüfungen zu informieren. Im Laufe des Informationstages erleben die Schülerinnen und Schüler alle Facetten einer Musikhochschule: Sie können vorspielen, vorsingen, Informationen zur Hörfähigkeitsprüfung oder zur Improvisierten Liedbegleitung erhalten und am offenen Unterricht zum Thema „Schulfach Musik: Perspektiven für die Zukunft“ teilnehmen. Außerdem stehen die Instrumental- und Gesangsprofessoren an diesem Tag gern für Beratungsgespräche Rede und Antwort und geben den Studieninteressierten Tipps, Anregungen und – vor allem – eine realistische und unbeschönigte Einschätzung ihres Potentials.

Um die Vorsing- und Vorspieltermine reibungslos organisieren zu können, ist eine Anmeldung per E-Mail (ulrike.crone@hfmdk-frankfurt.de) oder telefonisch (069 154 007 258) erforderlich.

Wir freuen uns auf viele Schülerinnen und Schüler!

Bitte schicken Sie mir das komplette Programm.

Name

Straße

PLZ, Ort

Bitte nehmen Sie mich in Ihren E-Mail-Verteiler auf.

E-Mail-Adresse

Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main
Eschersheimer Landstraße 29–39
60322 Frankfurt am Main