



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Samstag 27. November 19.30 Uhr Kleiner Saal

Südamerikanisches Fest

klassische und traditionelle Musik aus Mexico, Argentinien, Kolumbien u.a.

Werke von Piazzolla, Guastavino, Gianneo, Garcia, Velázquez u.a.

Studierende der HfMDK

Samstag 27. November ab 12 Uhr nonstop bis

Sonntag 28. November 12 Uhr Großer Saal

bad news

Public Performance: „Only bad news are good news.“

Nachrichten kennen keine Pause. Irgendwo passiert immer etwas. Und wenn nichts passiert, gibt es dennoch eine Nachricht. Eine performative Nachrichtentranspositionsmaschine.

Ein Tag: 24 Stunden.

Leitung: Julian Klein und Kurt Koegel

Ein Projekt aller Studiengänge im Rahmen des Studienfonds „Tanz der Künste“

Einlass durchgehend

Dienstag 30. November 19.30 Uhr Großer Saal

Klavierkonzerte

Studierende der Klasse Prof. Irina Edelstein

Mittwoch 1. Dezember 20 Uhr Haus am Dom

ZWEI.INSTRUMENTE

mit Miako Klein, Blockflöte und Sava Stoianov, Trompete

Werke von Chikage Imai, Seiko Itoh, Paul Leenhouts u.a.

Die Reihe ZWEI. ist eine Kooperation zwischen der Frankfurter Gesellschaft für Neue Musik und dem Haus am Dom, wird gefördert als Konzert des Deutschen Musikrates und unterstützt vom Kulturstadtrat der Stadt Frankfurt am Main, der Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main und vom Institut für zeitgenössische Musik der HfMDK

Donnerstag 2. Dezember 19.30 Uhr Großer Saal

Frédéric Chopin: Etüden und Tänze

Dozenten und Studierende der HfMDK

Samstag und Sonntag 4. und 5. Dezember ab 11 Uhr

MAKING Off BEATZ

Modern Percussion & Drum Day

Workshops mit Anne Breick, Angela Frontera, Janusz Stefanski und Hermann Kock

Sonntag 5. Dezember 18 Uhr Kleiner Saal

MAKING Off BEATZ

Modern Percussion & Drum Day

Werkstattkonzert der Teilnehmer und Dozentenkonzert

Mit freundlicher Unterstützung des Patronatvereins des Dr. Hoch's Konservatoriums und der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main e.V.

Dienstag 7. Dezember 19.30 Uhr Großer Saal

Frédéric Chopin: Die großen Sonaten

Dozenten und Studierende der HfMDK

Mittwoch 8. Dezember 19.30 Uhr Großer Saal

Gustav Mahler und Richard Strauss

Kammermusik, Lieder und Briefwechsel

Angelika Merkle und Pauliina Tukiainen, Klavier; Susanne Stoodt, Violine; Michael Sanderling, Violoncello; Stefanie Köhler und Till Krabbe, Sprecher sowie Studierende der HfMDK

Donnerstag 9. Dezember 19.30 Uhr Kleiner Saal

Akademische Feier

zur Verleihung der Ehrensatorwürde an Prof. Dr. Peter Cahn

Donnerstag und Freitag 9. und 10. Dezember 20 Uhr Großer Saal

Poems, Stories and Plays II

hr-Bigband

Karten zu 17 Euro unter 069.155-2000

Mittwoch 15. Dezember 19.30 Uhr Kleiner Saal

Filmmusikabend

Studierende der HfMDK; Leitung: Ralph Abelein

Mittwoch 15. Dezember 19.30 Uhr Großer Saal

Weihnachtskonzert der Gesangsklassen

Donnerstag 16. Dezember 19.30 Uhr Großer Saal

Frédéric Chopin: Trio, Lieder, Balladen, Scherzi und Fantasien

Dozenten und Studierende der HfMDK

Freitag 17. Dezember 19.30 Uhr Kleiner Saal

Percussion Plus

Studierende der Klasse Prof. Rainer Römer

Montag 20. Dezember 17 Uhr Kleiner Saal

Fagottabend

Studierende der Klasse Prof. Henrik Rabien

Eintrittspreise

Änderungen vorbehalten.

Falls nicht anders angegeben, erhält man Karten zum Preis von 6 Euro, ermäßigt 4 Euro an der Abendkasse.

Nähere Informationen unter www.hfmdk-frankfurt.de

Kartenreservierungen unter 069 154 007 334

12 10



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main



Konzertreihe zum 200. Geburtstag Frédéric Chopins

Im Dezember 2010 präsentieren Studierende der Klasse Prof. Catherine Vickers gemeinsam mit weiteren Studierenden und Lehrenden Werke aus der Fülle des chopin'schen Oeuvres. Bereits im Alter von 20 Jahren hatte Chopin einen Großteil seiner Werke komponiert. Die Etüden zum Beispiel entstanden zwischen seinem 19. und 26. Lebensjahr – im ähnlichen Alter befinden sich die ausführenden Studierenden der drei Klavierabende.

Chopins eigene Genauigkeiten, oft hat er ausgeschriebene Passagen bis zur Unkenntlichkeit geschwärzt und vieles immer wieder umgearbeitet, Tempi modifiziert oder Notationssysteme geändert, dieses Ringen um perfekte Lösungen beeindruckt immer wieder angesichts des genialisch Romantischen dieser Epoche. Chopins Disziplin und Tüftelei verwundert nicht, wenn man um den enormen Einfluss Johann Sebastian Bachs auf den Komponisten weiß.

In den Konzertprogrammen der Abende erklingen seine fast unbekannteren Lieder und Kammermusik. Mit den zwei großen Klaviersonaten sowie einigen Mazurken, Nocturnes, Polonaisen, Walzern, Scherzi und Balladen werden die Interpreten Chopins kompositorische Radikalität, seine lyrische und dramatische Bandbreite sowie die Vielfalt und die Einzigartigkeit seiner Musik verdeutlichen.



Mahler-Strauss-Nacht

Eine Konzernacht der ‚besonderen Art‘ verspricht der 8. Dezember anlässlich des 150. Geburtstages von Gustav Mahler zu werden, wenn Dozenten und Studierende der HfMDK Kammermusik, Lieder und Briefwechsel der beiden Komponisten und Dirigenten Gustav Mahler und Richard Strauss präsentieren.

Obwohl fast gleichaltrig in der musikalischen Epoche der deutschen Romantik aufgewachsen und von ihr geprägt, konnten sich diese beiden Musiker gegensätzlicher nicht entwickeln.

Mahler gilt als Wegbereiter der Moderne und hat mit seinem Oeuvre seine Zeit geprägt. 2010 wäre sein 150. Geburtstag, 2011 ist sein 100. Todestag. Die unter anderem im Konzert gebotene Cellosonate F-Dur, op. 6 von Richard Strauß hingegen lässt bereits die virtuos kontrastierende Musiksprache der Tondichtungen des reifen Strauss erahnen.

Ein spannender Einblick in den von gegenseitigem Respekt geprägten Briefwechsel der Musikerkollegen rundet den Mahler-Strauss-Konzertabend ab.

■ Bitte schicken Sie mir das komplette Programm.



Name

Straße

PLZ, Ort

■ Bitte nehmen Sie mich in Ihren E-Mail-Verteiler auf.

Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main
Eschersheimer Landstraße 29–39
60322 Frankfurt am Main

E-Mail-Adresse