

## Reihe „Musikwissenschaftliche Publikationen“

### **Bd. 1**

Schneider, Herbert: Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Werke von Daniel François Esprit Auber : (AWV). Hildesheim; Zürich; New York: Olms.

### **Bd. 2**

Cahn, Peter [Hrsg.]: De musica et cantu : Studien zur Geschichte der Kirchenmusik und der Oper ; Helmut Hucke zum 60. Geburtstag. Hrsg. von Peter Cahn und Ann-Katrin Heimer. Hildesheim; Zürich; New York: Olms 1993.

### **Bd. 3**

Schneider, Herbert [Hrsg.]: Die Opéra comique und ihr Einfluss auf das europäische Musiktheater im 19. Jahrhundert : Bericht über den internationalen Kongress Frankfurt 1994. Hrsg. von Herbert Schneider und Nicole Wild. Hildesheim; Zürich; New York: Olms 1997.

### **Bd. 4**

Schneider, Herbert [Hrsg.]: Aspekte der Zeit in der Musik : Alois Ickstadt zum 65. Geburtstag. Hildesheim; Zürich; New York: Olms 1997.

### **Bd. 5**

Federhofer, Hellmut: Musik und Geschichte : Aufsätze aus nichtmusikalischen Zeitschriften. Hildesheim; Zürich; New York: Olms 1996.

### **Bd. 6**

Bayreuther, Rainer: Richard Strauss' Alpensinfonie : Entstehung, Analyse und Interpretation. Hildesheim; Zürich; New York: Olms 1997.

### **Bd. 7**

Schneider, Herbert [Hrsg.]: Das Vaudeville : Funktionen eines multimedialen Phänomens. Hildesheim; Zürich; New York: Olms 1996.

## Reihe „Jacques-Offenbach-Studien“

### **Bd. 1**

Ackermann, Peter; Schwarz, Ralf-Olivier; Stern, Jens [Hrsg.]: **Jacques Offenbach und das Théâtre des Bouffes-Parisiens 1855. Bericht über das Symposium Bad Ems 2005.** Fernwald: Muth 2006.

### **Bd. 2**

Ralf Olivier Schwarz: **Vaudeville und Operette. Jacques Offenbachs Werke für das Théâtre du Palais-Royal.** Fernwald: Muth 2007

### **Bd. 3**

Peter Hawig: **Einladung nach Gerolstein. Untersuchungen und Deutungen zum Werk Jacques Offenbachs.** Fernwald: Muth 2008.

### **Bd. 4**

Peter Hawig: **Jacques Offenbach oder: Der Verlust des Authentischen. Gesammelte Aufsätze.**(in Vorbereitung)

**Bd. 5**

Robert Pourvoyer [übersetzt und hrsg. von Peter Hawig): **Jacques Offenbach. Essays zur Rehabilitierung eines Komponisten.** Fernwald: Muth 2009.