



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

Informationen für Bewerber

Lehramtsstudiengang Musik

Lehramt an Grundschulen (L1), Haupt- und Realschulen (L2)
und Förderschulen (L5)

Studienberatung

(im Studierendensekretariat)

Montag, Mittwoch & Freitag 9–12 Uhr

Dienstag & Donnerstag 13–15.30 Uhr

und nach Vereinbarung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main

Eschersheimer Landstr. 29–39 60322 Frankfurt am Main

Telefon +4969 154007 301/302 Telefax +4969 154007125

www.hfmdk-frankfurt.de

Termine und Fristen

Bewerbungsfrist

1. April (für das Wintersemester)

1. Dezember (für das Sommersemester)

Studienbeginn im Winter- und Sommersemester

Regelstudienzeit

L 1: 7 Semester (einschließlich Prüfungssemester Staatsexamen)

L 2: 7 Semester (einschließlich Prüfungssemester Staatsexamen)

L 5: 9 Semester (einschließlich Prüfungssemester Staatsexamen)

Abschluss

Erste Staatsprüfung für das Lehramt an Grundschulen (L 1),

Haupt- und Realschulen (L 2) und Förderschulen (L 5),

Fachrichtung Musik

Zulassungsvoraussetzungen

1. Allgemeine Hochschulzugangsberechtigung (Abitur)
2. erfolgreiche Eignungsprüfung

Anforderungen der Eignungsprüfung

Prüfungsgebiete:

1. instrumentales oder vokales Hauptfach
2. Pflichtfach Klavier
3. Pflichtfach Gesang
4. Hörfähigkeit
5. Musiktheorie

1. Instrumentales oder vokales Hauptfach

(Prüfungsdauer: ca. 10 Minuten)

Für die Eignungsprüfung im instrumentalen Hauptfach gilt grundsätzlich, dass bei der Bewertung des Vortrags nicht der Schwierigkeitsgrad der Stücke, sondern der deutlich erkennbare Gestaltungswille und die musikalische Qualität der Darbietung im Vordergrund stehen.

Instrumentales Hauptfach (außer Schlagzeug)

- Vortrag zweier Stücke unterschiedlichen Charakters aus verschiedenen Epochen oder Stilbereichen
- Vomblattspiel eines leichten Stückes

Schlagzeug als instrumentales Hauptfach

A – *Klassisches Schlagzeug*

1. Kleine Trommel

Vortrag zweier einfacher Etüden (z. B. Mitchell Peters:

Intermediate Snare Drum Studies, Nr. 4, Nr IX)

2. Mallets

Vortrag eines einfachen Stückes mit 2 Schlägeln am Xylo-, Marimba- oder Vibrafon (z. B. Morris Goldenberg: Melodic Studies, S. 61 Allegro)

3. Pauken

Einstimmen von Intervallen nach Ansage

– und –

B – *Jazz/Pop-Schlagzeug*

1. Vortrag von spieltechnischen Grundübungen

(z. B. Single Stroke Roll, Paradiddles usw.)

2. Vortrag von verschiedenen Stilen nach Ansage

(z. B. Songo, Funk, Swing usw.)

3. Interpretation eines Jazzstandards oder Big-Bandcharts

(unvorbereitet)

4. Blattspiel einer leichten Drumset-Etüde

Vokales Hauptfach

– Vorlage eines medizinisch-phoniatrischen Gutachtens

– Vortrag von drei mittelschweren Vokalkompositionen der Sololiteratur unterschiedlichen Charakters

– Vortrag eines Volkslieds ohne Begleitung

Qualitative Anforderungen im vokalen Hauptfach:

- deutliche sängerische Disposition
- den Fähigkeiten angemessene Auswahl der Vortragsstücke
- saubere Intonation
- deutlich erkennbarer Gestaltungswille

2. Pflichtfach Gesang oder Klavier

(Prüfungsdauer: ca. 5 Minuten)

Vokales Pflichtfach

(für Studierende mit instrumentalem Hauptfach)

– Vortrag eines Liedes mit Begleitung

– Vortrag eines Volksliedes ohne Begleitung

Qualitative Anforderungen im vokalen Pflichtfach

- ausreichende stimmliche Disposition als Voraussetzung für die musikpädagogische Arbeit
- Ausbildungsfähigkeit der Stimme
- Fähigkeit zu vokaler Gestaltung

Instrumentales Pflichtfach (Klavier)

(nur für Studierende mit vokalem Hauptfach)

– Vortrag eines leichten Stückes auf dem Klavier

3. Hörfähigkeit (schriftlich)

(Prüfungsdauer: ca. 45 Minuten)

- Rhythmus
- Einstimmige Melodie
- Intervalle
- Dreiklänge in allen Umkehrungen

Ein Mustertest kann auf der Homepage der HfMDK heruntergeladen werden.

4. Musiktheorie (schriftlich)

(Prüfungsdauer: 60 Minuten)

- Dur- und Molltonleiter, Intervalle, Akkorde (Dreiklänge und Septakkorde) in verschiedenen Stellungen (Violin- und Bassschlüssel)
- Bearbeitung einer gegebenen Melodie im 2-, 3- oder 4-stimmigen Satz

5. Hörfähigkeit (mündlich-praktisch)

(Prüfungsdauer: ca. 6 Minuten)

- Singen von Intervallen
- Singen von Dreiklängen (auch in Umkehrung)
- Wiedergabe eines vorgespielten Rhythmus aus dem Gedächtnis
- Wiedergabe einer vorgespielten Melodie aus dem Gedächtnis
- Wiedergabe eines Rhythmus vom Blatt
- Vomblattsingen eines einfachen Liedes