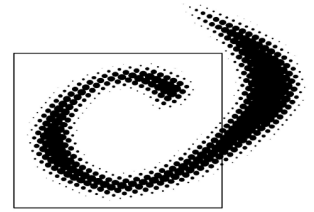


Aufnahmeprüfung

HÖRFÄHIGKEIT

Mustertest mit Lösungen

Klausur C



Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

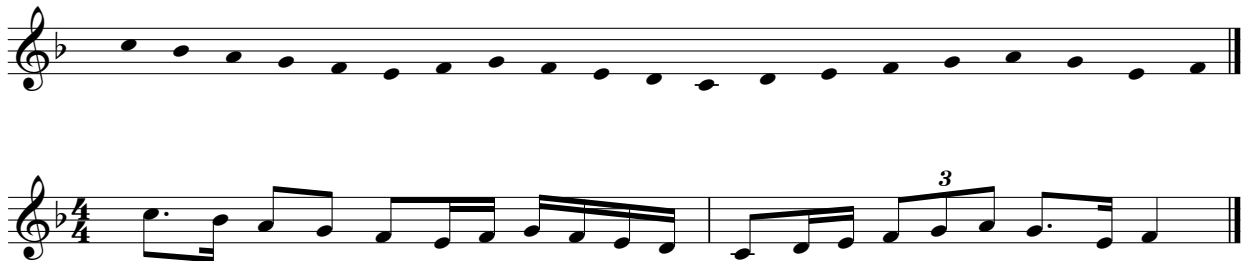
Name, Vorname:
Punkte

Studiengang:

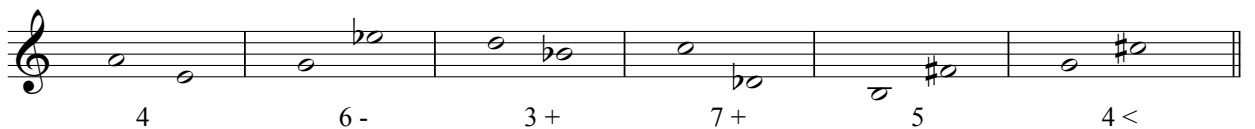
Hauptfach:

Datum:

1. Rhythmus (rhythmisierete Tonreihe)



2. Intervalle (Intervalle notieren und bestimmen)



3. Melodie



4. Akkorde (Dreiklänge notieren, Geschlecht und Umkehrung bestimmen)



	T_3	$D^{5<}$	t_5	T_5	D^7	t_3
oder:	A_3	$F^{5<}$	f_5	E_5	B^7	h_3
oder:	Dur 6	übermäßiger Dreiklang	Moll $\frac{6}{4}$	Dur $\frac{6}{4}$	verminderter Dreiklang	Moll 6

Inhalte der mündlich-praktischen Prüfung

- Intervalle: Singen (Intervalle bis zur Oktave, auf- und abwärts)
- Akkorde: Singen (Dreiklänge in Grundstellung und Umkehrungen)
- Rhythmus: Wiedergabe vom Blatt
- Rhythmus: Wiedergabe eines zweimal vorgespielten Rhythmus aus dem Gedächtnis
- Melodie: Nachsingen einer zweimal vorgespielten Melodie aus dem Gedächtnis
- Melodie: Vom-Blatt-Singen (tonal)