



HÖRFÄHIGKEIT

Mustertest mit Lösungen Klausur A

Name, Vorname:
Punkte

Studiengang:

Hauptfach:

Datum:

1. Bestimmen von Taktarten (Tonträger)

- a) $\frac{6}{8}$ b) $\frac{5}{4}$ c) $\frac{3}{4}$ d) $\frac{2}{2}$

2. Wiedererkennen einer Melodie (Tonträger)

I. F. Schubert

a)

b)

c)

II. W. A. Mozart

a)

b)

c)

3. Rhythmusnotation (rhythmisierte Tonreihe)
(Klavier)



4. Intervalle
(Klavier)



5. Zweistimmiger Satz
(Tonträger oder Klavier)

J. L. Krebs



6. Akkorde
(Klavier)



t 3	S ₅ ⁶	D ^{5<}	D ^v	t 5	D 7	D ⁷ ₅	D ⁷
oder: c 3	C ⁶	Es ^{5<}	C ^v	g 5	G 7	C ⁷ ₅	Es ⁷
oder: Moll 6	Dur mit Sixte ajoutée	überm. Dreiklang	verm. Septakkord	Moll $\frac{6}{4}$	Dominant- Sekundakkord	verm. 6	Dominant- Septakkord Gst.

7. Kadenz
(Klavier)

D —₃— G e A^D Fis^v h G⁶₅ A —^D ^{A⁷} D

T —₃— S Sp D^T (D^v) Tp S⁶₅ D —^T ^{A⁷} T

8. Melodie
(Tonträger)

J. Haydn

9. Fehler in einem Rhythmus

10. Fehler in einer Melodie
(Klavier)

J. Brahms

fis h g f

Inhalte der mündlich-praktischen Prüfung (Schulmusik)

- Intervalle: Singen (Intervalle bis zur Oktave, auf- und abwärts)
- Akkorde: Singen (Dreiklänge und Dominantseptakkorde in Grundstellung und Umkehrungen)
- Rhythmus: Wiedergabe vom Blatt
- Rhythmus: Wiedergabe eines zweimal vorgespielten Rhythmus aus dem Gedächtnis
- Melodie: Nachsingen und improvisierendes Ergänzen eines zweimal vorgespielten Melodieanfangs (Vordersatz/Nachsatz)
- Melodie: Vom-Blatt-Singen (tonal)